

الاجمزة العامة ذات العلاقة المباشرة بالجمهور
في ندوة تستمر ثلاثة ايام
بمعهد الادارة العامة بالرياض

الندوة تهدف الى التوفر على مشاكل الادارات مع الجمهور وعدد من المسؤولين يشاركون فيها



د/محمد الطويل

د / ابراهيم العواجي



عبدالله العلي النعيم

العامة بالإضافة الى رجال البحث العلمي في جامعات المملكة وممثلون عن عرجال الاعمال بالمملكة وممثلون عن بعض المؤسسات الصحفية بالمملكة وستكون مدة الندوة ثلاثة ايام من السبت ٢٩/٢/١٤٠٤هـ حتى الاثنين ٣/٣/١٤٠٤هـ وذلك في جلسات يومية تبدأ من الساعة الخامسة والنصف مساء وحتى الساعة الثامنة والنصف مساء.

مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وتذوية أخرى للإستاذ حمد الصغير رئيس بلدية منطقة الإساءة بالأضلاع في ورقه عمل أخرى في نفس الموضوع لكل من الأستاذ علي العجلان مدير عام الشؤون التأمينية بمؤسسة التأمينات الاجتماعية والأستاذ عبدالهادي حبشي مدير عام البريد المساعد والشيخ محمد الفريح مدير عام المؤسسة الشرقية.

أجهزة الخدمات العامة والجمهور. وسوف يتم في الندوة مناقشة العديد من الموضوعات كالعوامل المؤثرة لفعالية الأجهزة الحكومية المواجهة للجمهور وسيلقيها الدكتور إبراهيم العوالي كذلك خدمات البلديات ومشاكل الجامعي وهي عبارة عن دراسة من واقع مدينة الرياض وسيلقيها الأستاذ عبدالله بن النعيم أم مدينة الرياض على التوالي. لاجل انجاح الندوة

هذه الندوة عدد من كبار المسؤولين بالاجهزة الحكومية. وتأخذ الندوة اهمية للدور الكبير الذي تضطلع به اجهزة الخدمات العامة ذات العلاقة المباشرة بالجمهور حيث اصبح يتطلب هذه الخدمات اذ اتجهت هذه الاجهزة الى التوسع مما نتج عنه الكثير من المشكلات التي واجهت هذه الاجهزة وتظهر بعض التهمردى المتبعين بخدماتها واستنادا الى هذه المؤشرات تهاكم معهد

كتب - خالد الغامدي:

أبلغ مدير الأمن العام فريق أول عبد الله عبد الرحمن آل الشيخ مدير الإدارة العامة لمينور ومديري اسطرطه ومديري الفروع المالية بإناسه سوف تكون هناك مهلة حتى نهاية السنة المالية الحالية ١٤٠٤ - ١٤٠٥ لتصفية جميع المستحقات المتأخره بعدما ان تقلل سوى المعاملات التي تخص العام المالي المنصرم فقط لأغیر وما قبل ذلك تتصلل الجهة مسؤولة التأخر عن هذا وعلى مديري الجهات متابعه ذلك لضمان صرف حقوق الافراد وغيرها من الاستحقاقات الأخرى

والله اعلم بالصواب


١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ ..

من الجيب الأول، واستلم في وجهه
المحدد، كما أكد مدير الأمن العام
بأنه يجب التقيد عند رفع العلم
الارتباط على الوفورات بما يلي:
- عدم ارسال المعاملات ذاتها

.....

اعادة تقييم الشركات
والمؤسسات والمكاتب
الاستشارية التي تقوم
باعداد الدراسات
والاشراف على مشاريع
وزارة الزراعة

ويلتقي بالمسئولين



كتب: صالح الزهراني:
يجري حالياً بوزارة الزراعة والمياه اعادة تقييم وتحديث المعلومات الخاصة بالمؤسسات والمكاتب والشركات الاستشارية والتي تقوم باعداد الدراسات واجراء التصميم وكذا الاشراف على مشاريع الوزارة.

وتقوم لجنة تأهيل الشركات بالوزارة باستقبال المعلومات الحديثة عن تلك الشركات لامكانية دراستها وتقييمها للاسفادة منها في المشاريع المستقبلية التي تنوي الوزارة تنفيذها. ودعت الوزارة عموم المؤسسات والشركات والمكاتب الى مراجعة لجنة التأهيل بالوزارة لاستدات المعلومات الخاصة بهم لضمان دوعتهم لاجراءات المستقبلية التي تنوي الوزارة تنفيذها.

ضمن جولته التفقدية

العنقري يزور القيصومة وحفر الباطن
ويلتقي بالمسؤولين وينظر لاحتياحات المنطقة

حضر الباطن - يحيى ابوداس:
بدأ معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقري زيارة تفقدية الى القيصومة التي وصلها في الساعة العاشرة من صباح أمس وقد كان في استقباله امير القيصومة وامير حفر الباطن ورئيس بلدية حفر الباطن وعدد من كبار المسؤولين في حفر الباطن وقد غادر معالي المطار الى حفر الباطن في جولة عمل لاراجاع المدينة للاطلاع على شرح المشاريع وحفر الجولة التي معاليه بالاهالي في حفر الباطن حيث استمع الى طلباتهم واحتياجاتهم. بعد ذلك توجه معالي الى بلدية حفر الباطن حيث التقى معالي بالسماطين والقيصوميين معهم المشايخ في المنطقة كما ناقش معهم احتياجات المدينة من مشاريع وصلاحيات يمكن ادراجها ضمن ميزانية العام القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٥هـ والجدير بالذكر بان بلدية حفر الباطن قامت باعداد مخططات لوزي الدخل المحدود وسوف يتم تسليمها لاسماحتها من الوائظين وتسهلها وشهدت مدينة حفر الباطن تطورا ملحوظا في السنوات الاخيرة ساعد على استقرار عدد من الوائظين...



ابراهيم العنقري

**ملك عبدالعزيز يقوم
بالمناطق الغربية**

التي تكثر بها واعدادها وامكن
انتشارها وتواجدها الامر الذي
يعطي فكرة عملاقة كاملة عن
طبيعة المناطق البرية والرعيية في
المناطق الغربية ويوفر كذلك امكانيات
للتعرف على مناطقها الطبيعية و
معلومات علمية اخرى.

**اختتام دورة التخطيط
والمرافقة المالية بجامعة
البحرول والمعادن**

اختتمت يوم امس الاربعة كلية
الادارة الصناعية بجامعة البحرول
والمعادن وفقران، دورة التخطيط
والمرافقة المالية والتي بدأت اعتبارا من
يوم السبت الماضي الموافق ١٢/٧/٧٢ وقد
اشتملت كل الدورية على العديد من
الموضوعات المتعلقة بتخطيط مالي
ادارات الشركات المالية، والتي منها:

**كلية العلوم بجامعة
بدراسة عن الحياة الـ**

إعلان تحذيري في المملكة العربية السعودية

يعان بهذا ان "سيما أنتركونيتنتال ايه جي" وعنوانهم ٩٥٣٣ كيرشينغ ستراسه
هنا أصحاب ولدا لكون الجسدون لبرادة الإخراج بعموان : جهران للقطط *
CLAMPING DEVICE الموافقة لطلب البرادة السويسري رقم ٨٢/٧٣٤٦ بتاريخ ١٩ نوفمبر ١٩٨٢
للخصم ؛
لجهاز للقطط تحمل لوصف قطعتين كطنتين ، واحدة عارضة أفقية في دعامه فائقة ،
وضع على جهاز آخر في القطعتين الجانبيتين ، مما أثبتت له ناضج وقابل للتحرك مع حوروس *
ويشكل في الخلف رأس صمغ الأنتيت للأنخذ شكل الحرف " في " في إندودوطي في القطعة
الجانبيتية الأخرى . ويواستعمل مركب على شعور مركزي وشبك في فنج حوروس
مخروطي في صمغ الأنتيت ، يتم صمغ صمغ الأنتيت في الإخراج شكل حوروس هو العمل
تثبيت التركيبه وشنغ إنفلات صمغ الأنتيت ، وإذا ثبت لسكرال المصنوع في العمل
الخاص . وصمغ الأنتيت مژد وتوصيلة القطع والتوصيل مع قلب الإبداع
يدعى بالمكن للذكورون كافة الحقو في الصلابة لبرادة الإخراج المذكور أعلاه ، وويليخذون
كافة الاجراءات الأنثوية ضد أي شخص طبيعي ، أو شركة أو مؤسسة استثمارية ، بقدى على
حقوقهم في برادة الإخراج المذكور أعلاه . وللمملكة العربية السعودية . على

فقد جواز سفر

يعلن محمد نواز هاسم علي (باكستاني الجنسية)
عن فقد جواز سفره رقم AF 138921 تاريخ
1976/12/18 الصادر من جوازات جورجيات
الرجاء ممن يجهده ان يسلمه للسفارة الباكستانية
بجدة. او جوازات الطائف وله الشكر.

نقد جواز سفر

يعلم زرواد خان سيدخان (باكستاني الجنسية) عن
نقد جواز سفره رقم ۲۲۲۲۶۹ تاريخ ۱۹۷۳.۷.۲۳
والصادر من جوازات بيشاور.
الرجاء ممن يجده ان يسلمه للسفارة الباكستانية
بحدوثه جوازات الطلاف وله الشكر

يعلن : مستوصف السلامة بالواطن
عن منع كيموليسا السرطانيين الذين يعانون من أمراض مزمنة وعيونه
ولم يبقوا في المستشفى - ١ - وجماله وانفقوا المبالغ الضخمة في
٢ - وأما مرضاهم في ٣ - من حيث العلاج فأنهم في المستشفى

مؤسسة أحمد أنور إبراهيم عربي للتجارة
تعلن عن فقد استمارة سيارة قلاب موديل ٨١ رقم
اللوحة ٩٨٢٢٢٧ بشار السعودية - طرابلس من يمش عليها
تسليمها للمؤسسة بطريق الحيوان ساق حقيقه عمارة الشام سنة ١٩٩٥

کتاب - ابراہیم کلین:

[illegible]

بترومين تنظم برامج لاطلاع
طلاب الجامعات والمدارس على
المنشآت البترولية في المملكة

كتب - مندوب الرياض:

توسعت - الكبيرة - في العمران والتصنيع.. وكذلك إطلاعهم على خطة تأهيل العاملين السعوديين فنيا وإداريا.. وفي الخطة التي قُبلت بها برهوني شروطا كئيبة حيث بلغت نسبة السعودة بموجبها إلى ٨٥٪ من مجموع العاملين.. من أثار هذا البرنامج وجهت إدارة الخدمات الإعلامية الدعوة إلى طلاب السنة الثالثة ثانوية بعباس الجلمة للالتحاق بخزيرة مصفاة بتريومين (الرياض) كواحد من تلك المشاريع.. ويسلطني هؤلاء الطلاب خلال زيارتهم مع عدد من المسؤولين بالمصفاة..

أسست إدارة الخدمات الإعلامية بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) عددا من البرامج

زيارات أساتذة وطلاب الجامعات والمدارس الثانوية في المملكة للاطلاع على النشاط البيئي في مناطق المملكة المختلفة والوقوف على الإجازات الكبيرة المصفاة في مجالات الإنتاج والتشغيل والصيانة وفق أحدث أساليب التقنية العالمية بغرض توفير المنتجات البترولية المختلفة لتغطية الوسطى من المملكة ولواجهة

هذا وسيتم تقسيم موضوعات الندوة الى ثلاثة مواضيع رئيسية حسب طبيعة الاعمال التي تؤديها الاجهزة المعنية بالخدمات العامة ذات العلاقة المباشرة بالجمهور حيث سيخصص لكل ميع موضوع محدد للنقاش يشارك فيه بعض المسؤولين الممارسين لهذه الاجهزة وسيتم في الغالب اختيار فريق منظر لتمثيل وجهة نظر الجمهور عن بالإضافة الى رئيس كل جلسة وذلك عن طريق حلقة النقاش وسيكون تمثيل وجهة نظر الجمهور عن طريق اختيار اشخاص يمثلون كلا من قطاع الأكاديميين من اساتذة الجامعات وقطاع رجال الاعمال وقطاع رجال الصحافة.

هذا وسيشارك في الندوة ممثلو الوزارات والجهات المعنية بالخدمات العامة و رؤساء البلديات والمسؤولون عن خدمات المرافق

[illegible]

أعدت إدارة الخدمات الإعلامية بالمؤسسة العامة للبتروبل والمعادن (بترومين) عددا من البرامج وإزيات وأسائنة وطلاب الصامعات والمداير والثانوية في المملكة للإطلاع على المنتجات البترولية والمعدنية في مناطق المملكة الختلفة والوقوف على الأجازات الكبيرة للمصفاة في مجالات الإنتاج والتشغيل والصيانة وفق أحدث أساليب التقنية العالمية بغرض توفير المنتجات البترولية المختلفة للمنطقة الوسطى من المملكة لخدمة وبواجبه

إعلان من يترومين للتسويق

بترومين التسويق

تعلن بترومين للتسويق لعموم مقاولي الخدمات العامة وكذلك مقاولي خدمات التنظيف والبستنة العموميين عن طرحها بالمناقصة العمليتين التاليتين :-

١- تقديم خدمات العمال الأجانب بمدينة الرياض .
٢- تقديم خدمات التنظيف والبستنة لرافقها بالظهران والخبر والعطيف وأمن شورة
والثقبه ومطار الظهران والجبيل والرفوف :

فعلى سبيل مبدء في نفسه الكفاية لأى منها والرغبة في المناقشة ، مراجعة مكتب شؤون المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهران ، خلال الدوام الرسمي للمعامل على الشروط والمواصفات حسب الترتيب التالية :-

١- تقسم خدمات العمال الأجنبي بمنطقة الرياض :- خلال أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء (٨ و ٩ و ١٠ ربيع الأول ١٤٠٤هـ الموافق ١٢ و ١٣ و ١٤ ديسمبر ١٩٨٣ م).

١٧ و ١٨ و ١٩ ديسمبر ١٩٨٣ م (١٣ و ١٤ و ١٥ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ الموافق
١٧ و ١٨ و ١٩ ديسمبر ١٩٨٣ م)

- ١ - خطاين يوضع الرغبة في الاشتراك في المناقصة والاعمال المماثلة المنفذة والتي تحت التنفيذ.
- ٢ - صورة من السجل التجاري يبين فيه أن مه نقاط القانون الخمس العامة .
- ٣ - صورة محدثة من بطاقة الوظيفة في اللغة العربية .

٤- صورة منه شهادة الزكاة بارية المفعول .
٥- رسم كروكي لموقع المكتب .
٦- كشف بحجب النبي العباس - مع التذمة بالسائزات التالية :-

٧- كنف بالعلماء (السيارات الآليات، الخ...) التي يمتلكونها للخدمات المطلوبة.

٨- صورهم بملابسهم عامة سابقة مسجلة صادرة من جهاز حكومي أو من قبل كادر

٩- على القاول الذي يفرض منه وباعنه باستلام أوراقه المناقصة أن يمسك تقويمًا رسميًا بذلك
١٠- دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال غير قابلة للرد قيمة أوراقه المناقصة.
واند الموفق





التفشيّط التلفزيوني واقع وآفاق

أن استرمال جهاز التلفزيون في بث وإله من البرامج المتلفزيونية الكلاسيكية المسجلة، كالمسرحيات والمسلسلات الإعلال والأغاني والأكاديمية التقديم والأشربة الإخبارية التي يلقب فيها المقررة على المسور. هذا اللون من البرامج كثيرا ما أصطبع بها نسق البث المتلفزيوني في أغلب محطات الإرسال العصرية لجعل محتواه يتخطى في نظرمشبعه قنقارته إلى حوبة الجمهور وديناميكية التنشيط المباشر.

كيف يمكن توفير هذه الشروط الشكلية الأساسية في سلب حصة تلقائية متكاملة العناصر جذابة لاهتمام لشاهدين.

ليس الامر بالمستحيل اذا وجد الرجل المناسب في الوقت المناسب المناسب، ا اذا ما اقتربت احدى الفئتين اللواتي يشكلن التقية الضرورية، للتشبيك على حد قننتي من طرارة جملة من العلوم البيداغوجية والاجتماعية والاعلامية تتشاور مع مجموعة الحضور الشخضية وتقرر من خلال مناقشاتها الصغيرة حولها من النزعات الطبيعية المضمنة في الطبيعة النفس، تسعى الى تعويض البث والاعلامى وحوار بينه مباشرة يستحسن المتبعون فيقابلونه بالانتباه والتجاوب مع ملاحظات التشويق.

ويخل إلى المشاهدين عند متابعتهم إلى حصص البث المبشرة الناجحة التشبيث والتأثير بطبيعة الواقع في رناناتها السامة التلفزيونية، يخل إليه ان القائم على أحياء المنوعات هو شخصية قذرة في مجال الخطف والطفافة، تتجذر ملكاته المذهنية بمقتلانيه العاروف والحكم والميل، وهو في عمله العائدي على أن الاستديو خالي البهرق، فاجام عدا مدسة استمداد البصيرة، لكن واقع الاعلان الحديث يتخلف كثيرا من انصاف التصور السليم ليمسح جملة من الخطايات والاعداد والصور اللطيفة السابق لبث هذا اللون من المنوعات المطولة من قبل التلفزيونية اللطيفة. فشرط الطول موكلة إلى خبرة الفنانين الحركيين الدلاوات الفنية الولا، حيث ان اللغة الشخصية تستلجب لوجهاا نصيب الاسد من حظوظ النجاح الموسومة لكل حصص التلفزيونية فبما كان نوعا، ومعتليات التشبيث، واضافة سلسة الحموية على نبعها، كلها عناصر ناجية من زوايا التصوير والانارة والديكور والصوت والطاير والانتقاء الموسيقي وتوزيع انساق توارد المناذج السموعا والمصورة على الشاشة في شكلها وضموها الهائنين.

اما عن مهمة المنشط كعنصر على حدة (ولو انه يفسر عزله عن مجموع الاخراج العام) فهي ترتكز قليل كل شيء على سابقة الاعداد لكل مرحلة من مراحل بث الصورة، بما في ذلك المضمون والتنشيط والشكلي. مع اعتبار ان المقامات التي تبدو للمشاهد مفاجئة ومرتجلة، او ان صياغتها يجب ان تكون محكمة حتى لا تشويش الاصلطاعية والابتدائي.

وحتى يسهل على المشاهد قبول الصيغة المباشرة للحوار التلغرافي، يتحسّس أحد الجواهر التلغرافية الصورية شده الحقيقية لطرف الجماهيري المتاحل مع عروضا، بعد الإقائون على اعداد النوعات التشخيصية الى استدعاء مجموعة هامة من الخوفا الذين يتصنعون دور الجمهور، يسامعون في الحوار الجماعي التي تديره الصصة المذكورة. هذه النقلة تعد جد ايجابية باعتبار تأثيرها المباشر على المشاهد الذين يباسون الى كثافة الحضور والاستدوي يتصنعون انقسام في مقام صفة الحصة.

ألا إن الأعداد المحكم والمسبك الذي ينجزه المخطون
الظلمة لا يتبنا بالحق تصرفات القسوف التي تعد جث
وعقوبة. وهنا تبرز شخصية النقيب كنعين مؤرخ
على تصرفات المجموعة المتواجدة بالاستوريب، حيث إن أي
ضرب أو أيايـم من قبله يولد الإرتجال الجماعي يطغى على
مفهوم النزوة ويحد من حظوظ نجاحها. وتذكر هنا
تتركز أساساً على توجيه ردود فعل الحاضرين وتنظيم تدخلات
على الصمد، وحالة عقل التهديب بعيداً عن التدفيع منهم
حتى تتلاهم من أفاق النظارة التوبيخ للث.

وإلى جانب الشروط التقنية والشكلية التي يتطلبها التشغيل الناجح، فإن أهدافه تتنوع ضمن مآرب الرسالة الاعلامية العامة. ومن اكد هذه الغايات، الاعتناء بالخطاب الموجّه الى الشباب، حيث ان هذا اللون اختص من المنوعات التلفزيونية يحظى لوحده او يكاد بأوفر نسب اقبال الشبان التلفزيونيين. وما دامت الحالة كذلك فمن المفروض ان يفتتن رجال الاعلام هذه الظاهرة ويحاولوا بكل جدية استمثار خدمات هذه الفئة المفتوحة بخاصة على مرأى ومسمع الشبان للتلاؤم معهم ومعالجة مجمل القضايا التي تمهمهم، والحكمة المزنة والاساليب السليمة، عبر الطرقة المسليمة، الى الطريق الرشيد، والقيم المهيبة، والصورة المبرجة.

نورالدين العياري



حول الذي يملك المصادفة



أعرف معنى اللرب، وهذا هو الذي
لاستطيع أن أعيه !!
أجل أعرف الضمت الروحي ..
كما يعرف الجميع .. أكاد أسه
وإستطيع تمييز درجات ضلته
ولكني لم أسك بعد ذلك الوجع
الذي يقضي على مكان قديري ..
هذه التي يجب أن تحرر وتتعتق ..
أنها مثل أي عبد أغفل التاريخ
وتناساه !!
أجل هذا هو بالضبط الذي أفكر
فيه .. أحاول أن أتعمق أكثر اختلافاً
من هذه القاعدة .. اسفل في ..
سوداوية الباطن .. أبحت عن ..
والذي يعرف الرقم الغزالي، لو الذي
مصدر نور أخواه قريباً .. أتخيل
نفسى مسكس بمعلوم مبرجة .. لا
أود أن أفهم شيئاً ما .. لو أنبتني
التحري التام .. الفائدة، فالظلم
هنا شديد وأرى .. الرقية في الاقلاات
تصبح حاسمة .. رغبة ميعطها
الربح .. الخوف من القلاء في ذلك
الجمال، ذلك الإبهار لو أنها ظهرا
فجأة .. وعن نك غرة .. لو أحدث،
وإن سن معلوي هذه الحجارة
المساء المخومة التي تشبه التعاويذ
لو أن لاسها بمصادفة عباتية،
مثل الذي يضغط على الزر الضائع،
والذي يعرف الرقم الغزالي، لو الذي

اقرأ .. وأقبل النظر في نفسي .. واهي
مخلوق أنا؟ .. ماهي صفاتي
الغريبة .. أليكن .. هنا اكتساب
شيء أساسي فالأشياء الأساسية
لاكتسب.

أرى أنه يحمل يقينا شديدا
الإضواء ونوره يحدد للأشياء
والصفات أشكالها وملامحها،
يكورها .. يمنحها القدرة على
الامتداد نحو الشمس الجالسية ..
وارثا ازاء عمياء قاعدة لاجل
من التوهض أو العبث، قعود
استاك مثل مياه مستنقع .. فلن
أكون بهذه الإثارة مادم على هذا
الاختلاف، يجب أن أترعرع على
شمسي الخاصة التي تغاير الجميع
ولكنها هي تستحل نفس القدر
من التورق؟

لقد فرحت صفتت بقلبي ..
احسست ان دمايتي تالاس، وجي
في احد حالاتها الفارسة، فهذه هي
الاراء التي احب، هذه هي الاقوال
التي اقراها تحدد لي ملامحي، انني
احس ان اباي باني ساجد فيها
صفاتي الغائبة ابدًا.
وهذا ما يحدث دأما لي، عند
التوجه لعمرة سر كاتب عميق الفكر.
شامل الاحساس فاراني عميق
نفس في موجداته، في صفاته، في
ملاح شخصوه واشيائه الخيرة
منها والشريرة ..

وطوال فترة القراماة اراني
اتصاعد واتنازل، ها اني مشته
كالذي يتنفس بروحه، بقلوبه

الا بعيدا، تعمل مثني وثلاث،
وتلتقي في بؤرتها الوحيدة. البعيدة
القريبة .. لا املك هذا البعد، ولا

القدح والنم والاشمئزاز. بعض
الاقوال تقهم اهمية الغرائز قائمة
من اجل حفظ النوع .. هذا صحيح
ولكنه سيكون نوعا يحظى بنفس
هذه الصفات! افكر مجددا في ماهية
الشر. الا يوجد في الخير المطلق
بضعة منه؟؟؟

أ ... لا أستطيع أن اضع رأسي في
غرفة مجاورة عندما أنام، ربما تأتي
أحلم من خلال: هل هذا رأسي، افكر
مطلوباً يسبق أن يجدا المرء بطريقة
وأفكر بطريقة أخرى، هذا رعب
يؤذي. فجميع الذين فكروا في
العيش وفق لمتنفسيتهم رؤسهم
قاموا بجوع أجسادهم وابتغوا
ووجدت العكس أيضاً وبتنهيها
البؤس، والنفقة نفسها تعاد وتكرار
في كل المدة في الروح شيء آخر
اجل اراني من بين الذين تفهم
الروح يتوهم لها الخلال ولكن لا
أنا مجرد، أنا يريدني جسده
الفعل، ويكل المايسس التي وجد
بها أصلاً. فلا يمكن أن يكون
لزهرة جسد فلا لأجسد! أنا
والأشواك تأخذ حيناً وأنا أحمل
الحين الذي اراني احبته بسعتي
الفيضانية الجيدة هي الأخرى.
فالترييب والتعقيد والتعود الذي
أحتل في بطريرتي قبل أن يحل
أصلحاً والأحترام فائدة أم شكل

الروح ولم تكن دنسة في يوم من الأيام. لاستطيع ان افهم ذلك، لاقدره لى على الموافقة بان الدنس يمكن له ان يكمن في المادة .. كلا رغم ان الجسد يقف من خلال متطلباته العمياء حائلا - وذلك من قبل التوجه الاساسي المخطوط - للتوجه الكلي نحو المعرفة التي لايمكن لنا ان ننالها بأكملها عن

ينطق فيقول الاسم الحق. فيقترده
بسرعة خاطفة كل تلك الظلال في
زرقعة تشبه زرقعة السماء وأرى
الشمس لامعة تتوهج. لو انني
اقتبعت فقط باسم شمس الجانية
تحت الشمس التي زهاها لي يوم
فلا خفاف.. لما ترددت، ولكن يوم
انا تحمل خلفي احدى لا اقوى له
مواجهة نورها .. ولماذا للمصادفة
لاتاني .. ولن تاتي! لاني ببساطة لا
اريد لها ذلك!

واعرف ايضا ان الزهد
والفصيلة والتبسط في العيش طرق
صحيحة للوصول الى الخير المطلق
.. ولكن ارى ان التقاضيل تكمن في
هنا، تنقف لي بلطراسا! فانا
لاستطيع الا الانبهار بالجمال
الازلي، الذي يكمن خلف كل جويد
في هذه الطبيعة. انهر بشدة
الافتان. اتعجب، وتذهب مني
انصف اقوى.. فهذا العجائب الذي
يخص جمال الاشياء لايتربك في الا
فرصة للتنق في زواياها، الامعان في
تدحصها. لا اعرف سبب ان تكون
الوودة بالمثل الذي هي عليه الا
بها كاذبا .. الا لكي اطيح التحديق
بها كاذبي لا لاجسقي مياها ..
ولاستطيع ان امنع نفسي وقواي في
التشتت لرأى حقيقة ملموسة مثل
هذه.

وأنا أتى بمثال الوردة لأنها تبدو مزوقة بصراحة شديدة. رغم أنني أرى أن الطحلب وأشوك البراري لاقتل جمالا. حتى أن العشب جميل وبقاياها جميلة هي الأخرى، ولاستطيع قولاً مغايراً عن التراب! ولذلك فأنى أطيل النظر، أطيل الفكر. وأتشتت بالمقابل ولا أحرك ساكناً. —

طريق إيداته الحسية، ولكن توجب
 كبد الأوجع حتى ولو كان شديد
 الريح والإمارة ناقصا... نأثر
 الجسد آدمي؟
 فلا يعد المنهج آدميا!! يمكن
 نظرية، وقد يشكك جديد لا يملوه
 الوفاء، ماذا أيضا... أراني أكتب
 وكأنني أدايع من قعودي... الخراف
 كل الذي تكذب وزعم كل الفرق
 الذي أحمل به ويصل بي... لم أر
 الآن هذا الفكر الذي أرق
 سطره بشفافية ميتة، هو جميل
 هو الآخر، كل هذا الاشرار وكل
 وضوح الرؤية هذا فكر نفسي
 أمامها لا مقعدة أفكر بداخلي
 بطريقة قد أن تجمع الشيء
 وتقبضه أو كملة كل التصاير...
 القريحة الإنسانية، والفكر تلج
 وتلع في داخلي تتسامل .. ماذا كنت
 سأستأثر لو قدر لي الاختيار بين أن
 المعرفة الإنسانية وبين محاولة التمتع
 بقدرات الاختيار ولا أحيها .. لا
 أعرف الاختيار ولا أريده الآن
 أربح فيها معا... ولكن لم يحدث
 هذا من قبل ... وكأذا أعرف الآن
 سبب الربيع في لس الطلسم
 وسبب تأخر المصادقة من الجلي،

في الارض... هائلة الجمال، جتى
مشتاقين... وحضراتها وهواها،
ومرافقتها... كلها خيمية، ونحن
لا نختلف في رأي كهذا، والآن فاني
افكر بالانسان، واتساع علو
السبب الذي يجعلنا
ننظر اليه... يعبر عن
التراب والماء العذب. اني نحن
نعلم ذلك هذا مايخلط وعظم
الاقوال التي اقراها .. التي
اسمعها تدخ في ايقاع القول .. التي
رسمته، فرغم... الخالية، ان صغ
التعبير التي ازخر بها لا استطيع
ان افهم قول .. او تلميح او نتيجة
منطقية تفلح من شان الجسد
البشري لكونه حادة .. لا استطيع
ان افهم ان .. ويفسر في العالم ..
حيوانية !!

فيذا الجسد بجميع مقاييسه
الشكلية، وبجميع اتقانه الداخلي،
واقصافه الخفية التي لا تزال داخل،
ابعداها وقدراتها الفعلية، اراني
اؤمن بانته لم يخلق... عيان، وحتى
مركباته التي تبدو ناقصة، غامضة،
احاسيسه، غارزوه، شهواته، لا
ارى ائني احاطت فيها بشكل عشوائي
.. او اني تهمل او أتسهب او أتبالها

مكتب الديجان
لبيع وشراء جميع اسهم البنوك والمصارف
بفضل الاسعار
تقدم
لجميع عملائنا الخدمات المصرفية الشاملة والدورية

تعلن
مؤسسة دالة
بالعام
أنه كما هو لها / عبد المجيد عبد العظيم عبد المجيد
مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٥٣٨ مبادرته رخصتها الفزع
في ١٩٨٢/٢/٢١ قد حصل على تأشيرة خروج وعودة
بتاريخ ١٩٨٢/٩/٢٤ وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد إلى
علمه حق الدول، يرجى من يعرف أي معلومة عن المذكور
الاتصال بالرقم ٨٥٧٤٤٢١ وحفظه

إعلانات
تعلن مؤسسة دلة بالدمام
أن مكفولها / علي أحمد البايبي / مصري الجنسية
جواز سفر رقم ٤٤٣٦٤ صادر من القاهرة في ١٤/١/١٩٨٢م
قد حصل على تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ٢٩/١/١٩٨٢م
والتي تحت مرق التاشيرة ولم يعد إلى وطنه العراق - يرجى من
تعرف عنه أي معلومات الاتصال بتليفون ٨٥٧٤٤٤١ وتكره



الاسهم
منسحق الستين المسفرة
شماره الزمان عماره الزمان مقام حريه العوده
تليفون (٢٧٥٠٤١-٢٧٦٧) الكائن

تعلن شركة
نَدَا الدُّخْوَ سَانَة الجَاهِزَة بالرياض
عن سفير كغولها المذكور، بعد إنشاء فرع ومعدة ولم يودع
وصحفاً
١- جاولو كوكبي إنشاء فرع ١٠١٢ صادرة من الرياض بتاريخ
١٤٠٣/٢/٢٦ الهـ * رابطات النسبة *
٢- أمين مسير حسن وفتح إنشاء فرع ٧٤٠٤٦ صادرة من
الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩ الهـ * وصحفي النسبة *
هذا الاعلان مبروك تشهـ

لما يحصل من قلة الوعي عند البعض : للاعلام دور في التعريف بالمشروعات التنموية والارشاد الى الاستخدام الافضل

الاعلام الصحيح هو ذلك الاعلام الذي يضع المواطن في مستوى الاحداث او يربط منها ذلك الاعلام الذي لا يربط مع الوسائل الاعلامية التقليدية وسبلات الاتصال الحديثة ويورثها في التنمية التي تصعد بها وتهدف للوصول اليه - هي خدمة المجتمع ومن ثم ذلك يعني قد جعلنا ذلك تواجدا بين الاعلام بفرعيه والمشروعات التنموية والوعي العام.

صحيح ان مشروع كمشروع مطار الملك خالد الدولي كبير جدا يستلزم الاعلام ان يجعل هذا المشروع خاصة والمشروعات الاخرى عامة قريبة الى حد كبير للمواطن اذا لعب الاعلام دوره على اتم وجه.

انا لا ابري ما حصل من هذا المطار او ما قام به بعض الفئات ولكن يجب علينا ان نقر بالواقع ونشرك جهات عديدة تشترك في توجيه جميع المشروعات التنموية ومن هذه الجهات الاعلام والدراسة والاسرة فكل الاعلام في المشروعات التنموية تعليم المواطن واتقاعه كي يساهم ويشارك في المشاريع التي لخدمته لتسهيل سبل الراحة واسهانه اكبر والفضل للخدمات واسهل الطرق في الوصول الى الهدف هو تحقيق رغبته ومتطلباته وهذا لا يحدث اذا لم يقع الاعلام بدوره نحو المجتمع والاعلام بوسائله المعروفة : التلفزيون ، الاذاعة ، الصحافة ، مهم الى حد كبير في غيرهما ان يقع بالفرض المطلوب والمتوقع منه وان كانت هناك اجتهادات فهي مؤقتة وفي نفس الوقت غير مخططة.

فالتلفزيون لا يوصل معلومات وارشادات وافية مستمرة تخصص التوعية للمشاريع والاعلام لم يستغل القسط الثاني في الاعلام الصحيح الا وهي عمليات الاتصال المباشرة.

الاتصال بالمواطنين المباشر في مدارسهم معاملهم مكاتبهم في الشارع ، الاسواق ، المكتبات ، الحدائق العامة ، وغيرها... نوزع نشرات ، كتيبات صغيرة حول المشروعات واعلميتها ومطالباتها من المواطنين.

كل ذلك الاتصالات مع الاسر وخاصة البعيدة عن المدينة.

يقام الشخص مخصص من قبل الجهة المستولة عن المشروع في الصحافة ، الاذاعة والتلفزيون بين يصلوا الى مناطق او ساكنين المواطنين البعيدة حتى تكون عندهم فكرة ولو جزء بسيط عن اي مشروع موجه . او مشروع يستفيد منه جميع افراد المجتمع والاعلام الخفيفة لان اي خطأ يحدث او يرتكب يخطئ رد له لعل لا يخطئ احد المواطنين السعوديين وقد يستغل الاعلامي مع وضعه ككاتب في الاعلام في المملكة العربية السعودية بين الوعي مفقود وليس له في طور التطور وهذا لا يتناسب ويؤذي اسم المملكة هذا الوطن الغالي الذي يجب علينا جميعا وخاصة الاعلام ان يقوم بواجبه العمل الجيد الذي يتناسب مكانتنا ودينا في العالم ككل واعيد الى الاعلام واهل الاعلام على الصحافة ان يعمل ويجهز ويثقف ويبحث ويعد وسائل الاعلام حتى يقع بدوره كاملا لنحصل جميعا على الوعي العام .

كل ذلك لنشر المعلومات الصادقة النيرة التابعة من حب وخلص في الاعلام وتسهيل به العمل ثم الاستفسارات وتخطي مضمون اقتراحات الوصول الى الهدف.

ومشاركة الاعلام مع المواطن واعطائه حرية الرأي واخذ وجهات النظر عليه الى حد كبير في نجاح المشروعات واقل من اعلام الانسان بالشيء سيقا عليه الى درجة كبيرة الجيلة من وقوع مشاكل ويجعل لديه احساسا بواقعيتها واعلميتها في مجتمعه التلفزيون ونوره في هذا الموضوع مطار الملك خالد الدولي.

عبدالرحمن محمد القحطاني

اقتراح الزام المدرسين والمدرسات بالتمسك بالطلاب والطالبات بالفصحى

للمحافظة على لغتنا الجميلة :

هناك فئة بين الفئتين : اذا اذا قلنا بان الخاصة من الناس لن يتأثروا بحكم ثقافتهم وسلطانهم هذا فما رأيكم بعامية الناس وانصاف المتقنين ؟ ليس هنا الخطر ؟ ولا ننسى ان الاطفال من هذه الفئة تعودهم على سماع الحوار بالعامية يجعلهم يتقنونها وبالتالي يكرهون اللغة الام .

كذلك البرامج التي تعرض او تداع عبر الاذاعة والتلفزيون نسبة العامة فيها عالية كذلك التمثيليات في الاذاعة وهكذا .

نعود الى الصحافة ، فلا تخلو صحيفة من صفحة او صفحتين - مما يسمى بالادب الشعبي او الشعر الشعبي وان كنت ارى تسميته (بالشعر العامي) ان ليس العيب فيه كونه شعبي بل كونه بلغة عامية وان لا انكر جيد هذا الشعر وخاصة فيما يتعلق بترائثنا وعاداتنا وتقاليدنا لكن لا ازيد هذه الكثرة الكاثرة ، فاصح كل بيت لا يخلو من متشاعر او متشاعرة .

اقول بان الصحافة قد جنت على اللغة العربية الفصحى كثيرا من حيث تدري او لا تدري فحتى المقالات والابحار والاعلانات مليئة بالاطعاء اللغوية والنحوية . ونحن نعلم ان الصحافة تعد وجة خفيفة سهولة الحصول عليها في كل مكان لذا فخطرها اكثر ان لم تنتبه لذلك .

ونرجو من القائمين على صحفنا المحلية عدم السبلح لذلك السبل الجارف مما يسمى بالشعر ، ان هو الا غناء وترويض لا جدوى منها سوى هدم اللغة الفصحى وجانية على الفنون البلاغية الجميلة ونرجو من رجال الصحافة ادراك مدى اهمية المسؤولية المفاداة على عاتقهم تجاه الله ثم تجاه قرائهم .

واستطيع ان اجزم بان لا يوجد مدرس او محاضر يتحدث الفصحى مع طلابه وكذلك الشان في مدارس البنات ولا ادل على ذلك مما يحدث في كليات اللغة العربية او كليات الادب قسم اللغة العربية ان لا تجد اساتذا يحدث بالفصحى وهذه مصيبة عظيمة ان كيف ننشره جليا يجيد اللغة الفصحى واستاذ لا يجيدها او لا يتحدث بها بل لكل يستعمل العامية .

اذن لماذا لا تتولى وزارة التعليم العالي ووزارة المعارف ووزارة تعليم البنات الامر وتصدر امرا صارما - لا مجرد كلام - بتمسك استعمال العامية في المدارس بدءا بالمدرس وانتهاه .

المدرسة او الجامعة . صحيح ان الامر سيبدو صعبا لكنه مع الايام سيتحسن الوضع ويألف الناس اللغة الفصحى .

وختمنا أرجو ان اكون قد ساهمت ببعض مما يجب علينا تجاه لغتنا التي نعتز بها لا سيما وهي لغة القرآن الكريم . والله الموفق .

فلان العمري / الرياض

مناقشة للتدخين والجهر بالسوء ومجالسه

الذين يحضرون هذه المجالس هذا كل ما رآه الشخص وما ينبغي تعلمه من امريكا . نسي التقدم العلمي والثقافة والاخلاق والمحافة على الوعد وحسن المعاملة والاخلاص في العمل واتقائه والطموح والعمل الجاد وتذكر التدخين .

والآن بعد عرض صلب الموضوع عن مسؤولية النفس عن احدثات القصر بالنفس والجمع وتجنب مجالس الضمر او بعبارة اخرى معرفة اسباب المرض يمكن عرض الطرق الممكنة للعلاج .

من احد بوادر الخبز في الكاتبة والخطوة الاولى والعلاج هو وجود النفس اللوامة . انها رغم فشل ارادتها في التوقف عن التدخين لازالت تلوم وتعاتب نفسها ، وهذا شيء جيد ويحسن استقلاله باقصر طريقة ممكنة ذلك بتذكر وتكرار ما يقوله الطبيب - وقول ذلك - لان ذلك لم يجد معها - تذكر اقوال الله تعالى والتي سبق ذكرها .

ثم اليك الدواء الناجع الذي يجب تعاطيه خمس مرات في اليوم تلك الصلاة ، انها كما قيل فيها لو لم تكن راس العبادات لعدت من صالح العبادات (ان الصلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر) وكذلك يستحسن لمن احب نفسه

قصت علينا الدكتورة فانت امين شاكرا في اعترافاتها المنشورة في جريدة (الرياض) بتاريخ ٨٢/١١/٩٢ الموافق ١٤٠٤هـ كيف غشيت ارادتها في التغلب على عادة التدخين بعد ان بدأت هذه العادة برحلة خارج وطن الكاتبة تريد طرح هذه المشكلة للنقاش والحق ان مقالاتها اظهرت مشاكل عويصة عديدة تدخلت مع بعضها مشكلة التدخين - وهي مشكلة التدخين - صعب الحل - وبما ان الكاتبة استجبت طاعة الحل . احببت ان اعرض هذه المشكلات وناقشها واقدم بعض الحلول مؤكدا في البداية انه يجب اخذها ككل وعدم نسيان ارتباطها مع بعضها البعض لكي نتخلص من هذه العادة ، وربما نتكسب عادات جديدة مفيدة .

اول هذه المشاكل هي مشكلة التدخين ، لقد قيل الكثير عن التدخين مرارا وتكرارا وكل الناس تعرفوا على التدخين ، تدور التحذيرات الموجهة للمدخنين حول احتمال موته المبكر من امراض القلب والسرطان والربو وقحة المعدة غير انها لاتجدي لانه قد يقول (وما انني ميت فماذا يضر في ان اموت عدة سنوات قبل اجلي ؟) لامتنع نفسي الان وانجوس من اول العسر او قس - يقول (ومن لم يعت بالسيف مات بغيره) وهكذا (وكان الانسان اكثر

شيء جدلا (الكيف) اني اعتقد ان هذه التحذيرات والفضائح الشائعة كالدواء المسكن قد يلطف المرء . ولكنه لا يشفي تماما . يجب التحدث الى عقل الانسان وتغييره ، انه لم يخلق عبثا (ايحبب الانسان ان يتذكر نفسه (الانسان) وسوف يحاسب على ضرر نفسه ومجتمعه وهو مسؤول عن تصرفاته وافعاله) ولكن انسان الزمان طائفة في عتقه وتخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا اقرا كتابك كي بنفسك اليوم عليك حسبي . (الاسراء) . وقد ثبت اليوم بما لا يدع مجالاً للشك اضرار التدخين على الصحة البدنية والنفسية وقد نهى الله عن ضرر الانسان نفسه (ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة) الجدير بالذكر ان امريكا واوروبا نفسها والتي علمتا التدخين بدأت تحارب وهي تحاول جعل الجيل الجديد يبتعد عن هذه العادة ويعتقها وشركات السجائر تحاول ايجاد اسواق جديدة في العالم الثالث الذي يبدو وكأنه يريد ان يمر بنفس التجربة القاسية التي عاشتها امريكا واوروبا .

المشكلة الثانية : هي مجالس السوء التي يلتقي فيها الانسان بين يزنيون له الاموال السيئة كقول احدهم لصاحبه المقالة (كيف عشت كل هذه الفترة في امريكا ولم تحترف التدخين؟) هذا يوضح نوعية الاشخاص



مبارك سعد مبارك الشهري الرياض

هذا الشعب في قلب أبيه

في كل يوم جديد ، تطل الشمس الدافئة على هذا الوطن الكريم مجددة في ابناؤه روح الحياة الكريمة بلذات في ظل امن وسلام ورخاء وصديق . كلها تحيط هذه البقعة ارضا بقيادة وشعبا . وفي كل يوم يزداد المعاء الكريم مجددا مسيرة ابناؤه هذا البلد والرفق ، وفي كل يوم يزداد ذلك المعاء شوامخ نهضة تعم ثرى هذا الوطن الحاني ، ذلك الوطن الذي يقدر ما اعطته السماء غيثا اعطى عطاء كريما ينعم فيه كل من ارتبط بهذا الوطن اصلا وعقلا وروحيا ومينتا . فلا ترى على هذا الثرى الا عناصر تنتج لهذا الوطن كما يريد ، شاما باعته وطوقه دانية ، ولم يكن ليحدث هذا التناج الطيب لو لم يكن هناك خلفه من يريعه بصديق واخلاص . وتمثل تلك الرعاية في حكم هذا البلد الذين هياوا كل ما يمكن من اجل الغد المشرق . وكان احد تلك الايام الخالدة في حياة هذا الوطن ، حيث كان يرعى جلالة الاب القائد عبدا من اعياد الوطن ، هو عيد الاب الذي تم فيه تكريم ثلاثة من رواد الادب في بلادنا ، وقد جاء ذلك العيد تكريما لابناء هذا الوطن كل الابناء الذين يعطون بلدهم نتاجهم ايا كان ذلك النتاج . لقد كان ذلك التكريم منعظا هاما توقف فيه كل الشعب يتزود فيه حب هذا الوطن بكل ما فيه من قيادة وشعب وثرى وابناء ابرار وخيرات وطعام . ولم يكن ذلك الاحتفال مجرد خطب وتوزيع جوائز بقدر ما كان نبضا للقلوب والتفافا للأسرة السعودية كاملة حول هذا الحدث والذي رسموه صورة معبرة يخلها الدهر ويحفظها التاريخ في سفره العظيم . ان كانت لوحة جسد التلاحم والمودة وتمثلت فيها رموز الترابط والمحبة حين كانت عرفانا من قادة هذا الوطن بجهود ابائنا في مجال واحد من مجالات الحياة في هذا الوطن . وستال بقية الجالات نصيبها من عطف الوالد الحزين وخيره ومن كما وعد بذلك جلالة . والتفتع لما نحن فيه - ابناؤه هذا الوطن - يرى اننا قيادة وشعبا نعمل جسدا واحدا قويا كاملا لجميع قوته ليجعلها ضربة واحدة في وجه اي عدو تسلل له نفسه الاستعداد علينا او على وطننا . او الماسداس ببقينا ومبادئنا واخلاصنا . وسيبقى من الاستيعاب ان ينفذ بيننا حافدا او مريض في نفسه ليعكر صفوه هوسونا . وهذا كله يرجع بفضل الله على النسي تلك الصور الصادقة التي تتكرر كل يوم في جزء من اجزاء هذا الوطن الكبير ، وترتسم يوما بعد يوم في غرس بهيج على ثرى يومنا هذا . وفي حفل اخر ويحضان الاب وعطلة الزاخر ، باسحاس الربي الكبير وشعوره الرقيق . يدفق العواطف ينثروا على بني . كان الاب الكبير جلالة العهد المفدى يلقي بحبه رداء على كل ارجاء هذا الوطن ، حين اعطى من وقته الثمين ذلك الجزء الغالي من بني في جامعة الملك عبدالعزيز في جدة قبل فترة . هناك كان جلالة في تواضع جم ويهينا عن الرسميات يرسمها فرحة غامرة وهو يلقي بأسلوبه الابوي خلاصة افكاره تجاريه في حقائق واوصاف وارقام فاذا هي وثائق للزمن في كلمات رانعة . وتجسد الحنان في اوضح صورة وهو يرد على اسئلة بنيه طالب الجامعة في صدق واخلاص . ثم توج لقاء الحب الوطن حينما استجاب وامر ببناء مكتبة ضخمة للنساء في جدة لترتادها كل سيدة استفتات بنو العلم . انها مكرمة رانعة وحسنة جديدة يسجلها تاريخنا بعزة وصديق لتكون علامة من علامات دعم العلم والتعليم في هذا الوطن . وعلى يدى هذا الرجل الذي قاد وناصر التعليم والعلم منذ زمن . فهذا الشعب في قلب أبيه . ما اروعها من صور ، وما اروعها من قيادة جعلت الشعب تاج يصان ليليل العلم ، وما اروعها من شعب يمسد معطيات الخير صورانا بوضحة بالحب والوفاء . وبارك الله الخلق . وحقق المنى . والى الامام يابلا .

ملكة الرخاء في يوم البناء عروس تنه كبرا وخيلاء . نكزى امجاد لاستقبال هئاء . وحاضر حفلة سواعد الاقوياء . يحفظ نهضة البلاد انجال العظام . ويشيد البناء الابرار من الابناء . ايامنا مسيرة مجد وقدا . نتاجها خير عيم ونهضة شفاء وفي دينا خير ضياء . مجد على مجد تجنيه سن الامواء .

اتهام الى الادبية الادبية

الالتجاء الى المواسم وعدم التجاوب من قبل المشرفين قاص فرص الشباب

لدى بعض الملاحظات على وضع لاتحدا حدود وبين ما تتطلبه هذه النوادي من اتران وقار وميل الى التوقيت والرسومات .

ثالثتها : التجاء هذه النوادي الى المواسم الادبية فقط التي تنحى بحكم العادة انتاج الشباب وتقتصر على من وصلوا الى مرحلة الشورى .

رابعيتها : عدم فتح النوادي ابوابها في اوقات فراغ الشباب ليلتقوا بابائهم واخوتهم حتى يفكوا لهم صدمتهم ويحدثهم عن مشكلاتهم وتطلعاتهم ، وليسقط بينهم حاجز

بالانضمام بينهم وبين هذه النوادي بسبب اهدافهم وطموحاتهم التي



تعليق

مؤسسة ابوشامة للتجارة والمحاوالت العامة بتبوك

لصاحبها المرحوم ابراهيم حماد جويعد ابوشامة المتوفي في ليلة السابع والعشرين من رمضان الذي كان متعاقدا مع وزارة الحج والاقاوق ووزارة المعارف لتنفيذ مشاريع حكومية ولن له حقوق على المذكور اعلاه مراجعة المؤسسة بتبوك حي سلطنة تلفون ٤٢٣٤٧٧٤ او ادارة الحقوق المدنية تبوك خلال شهرين من تاريخه .

امين امين بند جيزان - ادارة التعليم

مؤثقتنا بدت



اول مشاركة تصلني من الاخ مطلق الرقوي وهي مشاركة تتال مكانة الجودة في كل عناصر القصيدة ولهذا تم نشرها :
علامك يا نطر عيني علامك
تغبر في تصرفك وكلامك
وتقتنعني اليها منا حكينا
بنظرة عابرة فوق ابتسامك
عقب ما اصبحت في حيك رهينه
وصار القلب في حكم استلامك
مؤثقتنا بدت عد التنازل
ووصلت ما ترد لنا سلامك
اتبعد في مسافات المودة
ولا تعطي لها ربع اهتمامك
اكيد انك تخاف من العوائل
تدرك لا توفي بالتزامك
ار انك باقيا للحن جامل
بمن هو تاه في سكة غرامك
ابنا من تاه في سكة هواكم
بيى نورك وعود في ظلامك
وانا من صار ينزف دم قلبه
عقب ما صابته طعنة سهامك
وانا اللي مخلص قلبي ليحك
ولا يذكر نهان فيه لامك
وانا اللي ينسجم قلبي لشوقك
اذا شفتك على عز انسجامك
ولو بالفت في قول الحقيقة
لقول احلام ليل هي حلامك
على شانك اليا مالحن باقي
رفيع في حلاك وفي مقامك
مستاعد مطلق الرقوي
كلية الملك فهد الامنية

سر يا قلم

سر يا قلم واكتب جديد الخبايا
ابيات شعرون من ضميري قلائل
قلته وحالي من عناءها عليه
همه مراقبها ولا هوب زائل
هذا يزاورها وهناك منتحى
همن قديم ومم بالجوف جائل
سبة زمانن فيه كان تغير
وقت النك وقت الاحداث هائل
حتى رفيقك فيه ملزوم ينكر
ويعمل معاك اليوم بعض العمايل
يعيل لو ماله مصالح يريدها
ويجمع عليك اليوم بعض الدلائل
يبحث يدور لك اعلوم مع الملا
يجمع اذواق الهرج وايضا الجلائل
يبحث عن الغرات من غير داعي
لو كان ما هو من وراء الهذر نايل
عبدالله الهقاش / الارطوية

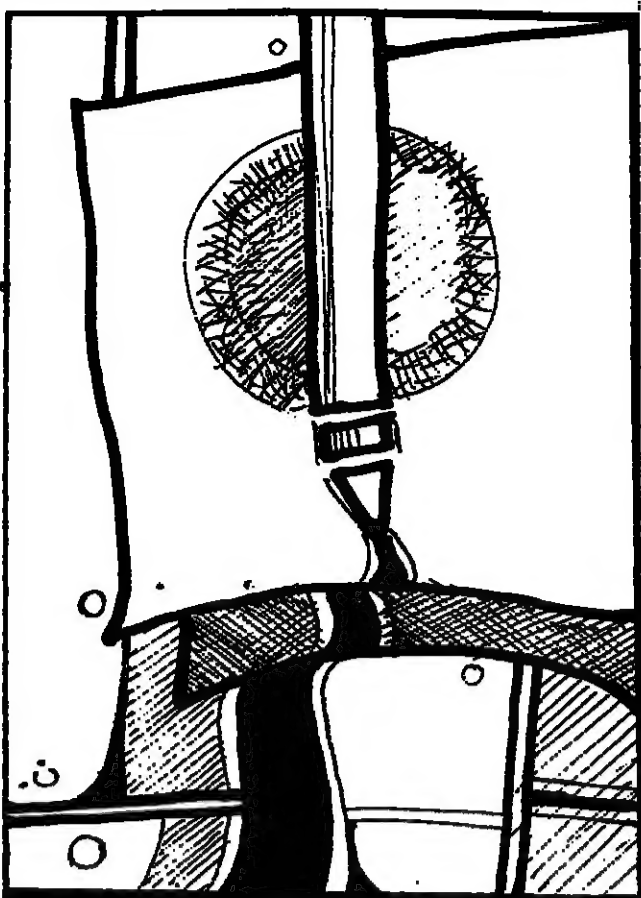
مع الاصدقاء

- نجم نويجي الغبيبي قصايدك غير صالحة للنشر المعذرة .
- ابو غنام العلياني ابياتك دون المستوى المطلوب من حيث المعاني المعذرة .
- نديم الليل ابياتك منشورة ويا هلا .
- حواس غازی الديري ما وصلنا منك وهو صالح للنشر تم نشره في حينه وما عدا ذلك لنا عليه ملاحظة .
- محمد حمد الشمري بعض معاني ابياتك حال دون نشرها المعذرة .
- ابو طلال نواف الشمري قافية ابياتك حالت دون نشرها المعذرة .
- علي محمد الغامدي حاول ان يصلنا اجود مما بعثت به بالمرات القادمة .
- صالح سعد اليايدي ابياتك منشورة ويا هلا .
- علي مشاري الدياس نحن بانتظار الجيد منك بالمرات القادمة .
- محمد ذاكر المطاوي حاول ان ترقى بالمعاني الى الجودة المطلوبة
- عبدالله الهقاش ابياتك منشورة ويا هلا .
- حمد محمد الطيبي ابياتك غير جيدة الوزن والقافية انتبه لذلك .
- ابو عماد صالح الحربي اولاً لا بد من الاطلاع على القصايد قبل النشر ثانياً افضل القصايد غير المسندة على احد .
- سالم محمد معيض الادعي لديك موهبة جيدة ونظمك منك باجود من ذلك .
- عبدالله علي السبحاني اعتذر عن نشر القصيدة بحكم اسنادها على شركا لك على الثقة الطبية بنا والمعذرة .
- قاعد معني لا بد من الاسم الاصريح والى جانبه المستعار علما بان المستعار غير صالح من حيث الذوق المعذرة .
- منصور عبد العزيز المنصور ابياتك غير صالحة من حيث القافية والوزن المعذرة .
- عبدالله سعد العبيد لا يوجد لدى ما اشترت اليه وانا على اتم الاستعداد لاستقبال ما تبعث به عن الشاعر المذكور شريطة جواز النشر لان بعض قصايدك لا تنشر .
- قاعد معني العتيبي ساجر ارتفع بمعاني قصايدك ولا داعي للاوصاف .
- فهد عبدالله جوعان السبيعي ابياتك دون المستوى المطلوب من

الدرب بين

بادر الشاعر عبد الرحمن الذويبي بالداعية الثانية للشاعر الحميدي حمد الحربي غير انه في هذه الداعية يرى ان يوقف الموضوع بينهما ويطلقا انه هو الهادي فاننا نرى ما يراه اما زميلنا الحميدي فله ما يرى ولا نستطيع فرض رأينا عليه خاصة وانه صاحب قدرة شاعرية يتفوق بها على اغلب اقاربه .

خزام الصحارى جاني العلم مردود
وشكرا لصفحات الوفا بالرسالة
جابت لي المردود من راعي الجود
ابن حمد ساس الوفا والشكالة
من لابه دايماً لها الجود مشهود
ريعي اليها ركب الرشاً بالحالة
غصبن على الزعلان وابليس مطرود
ومن اعترض بالظلم ماني بحاله
والجود ما هو بس في حرب محدود
كل القبايل يكسبون الجماله
من خوف لا يدخل على العلم مقروء
مقياس ثابن في دروب الجهاله
يا بو حمد تذكر تحملت مجهود
هم وشغل والوقت ما حدن صفاله
يا بن حمد ما تدخل البيض بالسود
الدرب بين ما يبيل ادلاله
يا بن حمد ما جاك بالصحف مقصود
رفقة رفيق عارفين راس ماله
امنادم الحيين بالهون والكود
ومن مات كان يقبونه حاله
ولا صير انا ويك حامد ومحمود
والكل منهم يدعي بالكمال
الكامل اللي بالسماوات معبود
الي على خلقه يظلل اظلاله
والا ترى المخلوق بالنقص والوزد
والحي لا يده يحسن ارتحاله



وترى مساعد ما يبي رد مسعود
الي حصل نبقا نسكر مجاله
وصلاة ربي عد ما تدري النود
على نيين قدوة للعدالة
عبد الرحمن بن ماجد الذويبي / الرياض

انا عنك لاهي

الجديد عند الشاعر عبد الرحمن العطارى هذه الابيات ادناه التي اعادت في نفسه ذكرى وابتحت لاهله بانطلاقه مع حرف الهم المدودة والمكسورة لينفرد بهذه المقطوعة التي لم ار مثيل لقافيتها على ما اذكر .

قلب العنا مشتاق والنفس ولها
واشتلت لي حملن من الغي راهي
لي في هواك عن المخلوق ملها
يا من بهاك عن الغناير باهي
عنه النصايح عاشقك ما امتلها
واصفر اجروحه عقب فراقك واهي
من ذاق من خمر الشفايا عسلها
وذكر اخود فوقها الرمش ساهي
وجدايلن فوق الردايف عسلها
يزود مجدوله على البوع ناهي
ويجد ليس غال الحل عن اظلالها
وصدور زمت فيه النهود الزواهي
نفسه اتباشر من عذوله ملها
يا عاذلي بالهون انا عنك لاهي
في صورة طول البطا ما غسلها
خيال خل فيه انا عنك قاهي
يمك ترى عيني تنشر بلها
حتى توقض من غياه انتباهي
سعى وقلبي والبصر كلها الها
وان قيل له لغيرها قلت ماهي
على الوفا له رب نفسي جيلها
ولا لبي غير الي شعاع مشاهي
يا رب تقبل دعوتي في عجلها
وتجمع بخلي شعلنا يا الاهي
عبد الرحمن العطاوي / الرياض

قالوا ترجع

قالوا ترجع قم توصل دكتور
والا يجي الاسعاف لك وانت بالدار
الكل منك يا هل الخير مشكور
لكن اعلاجي ما يجي بالسبيطار
ان جت على ما اريد نور على نور
هذا اعلاج القلب والا فلنار
ليه حبيب قام ما بيننا سرور
حب عفيف طاهر من صاير تذكار
يدور في حلقه قراق وانا ادور
ونذكر زمانن يومنا تونا اصفار
اعيش في ارض عقب فراقه لي يور
وهو يعيش وعيشته كلها اسرار
امضيت انا وياه في خير وسرور
ما همتا قصصين ودرهم ودينار
نحيا حياة الامن من كل مخور
وتدور فيما بيننا حلل الاخيار
نعيش عيش الظل من كل محذور
واليوم ويش اليوم يا كود ما صار
اليوم من دونه مقاصير وقصور
ولا يقال كود في القلب مسمار
ابو محمد / الرياض

ولهان للديرة

ولهان للديرة وللزين مشتاق
ولهان لي فيصل على شوقه الشوق
الصاحب الي محرق قلبي احارق
بحي (...) ومسكته كامل الذوق
والله ما غيره من البيض لي لاق
ولا اغليت مثي يا قتي الجود مخلوق
غروب طغي فته على كل الاذواق
ولا احدن مشي مثي على الارض من فوق
هو الذي دايماً له القلب خفاق
يفرح الي شافاه ويزداد خفاق
ما اقدر على فراقه والقلب ما طاق
اصبر عنه لو هو من الزين محروق
عليه دمع العين منى على ساق
اربع ليال ما توقف من السوق
ايكه لو هو واني ما بعد باق
حيث شروخ اليبض ميني على البوق
يقوله الي بالهوى ذاق ما ذاق
من ما مضى كتي على الوجه مصفوق
اوتار قلبي في تحيات واشواق
يسم الغنى غنت على كل طاروق
نديم الليل / الارطوية

لغز الصفحة

نشرنا في عددنا الماضي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله المسييري الذي كان نصه :
انشبك عن ورين صغيفين ومزيون
ومقشقين وقته على جنب رجال
ولو يتقله دب الدهر منه مضمون
متزينين بالورع في كل الاحوال
وهو يقصد به الزمان والزام اعتقد انه لا يخفاكم موضعه الذي يكون على جانب الامامي ولهذا اقول ان اللغز وارد على معناه ومنطوق وليس كما قال اغلب الذين اتصلوا بنا ويذكروا على انه الخاتم في الاصبع او المسدس على جنب الرجل وعلى اي حال فقد توصل للحل مجموعة لا بأس بها منهم : عبدالله بن محمد المطيري من الرياض حيث قال :
عرفت اللغز ياللي تقهسون
سجل جوابي كان بالصفحة مجال
ذاك الزمان بخشم مدعوج العين
في خشم ملهوف الحشاواه الدلال
ومن الطائف اصاب الحل عمر خلف الزاشدي حيث قال :
بالهون يا نصر على الناس بالهون
واللغز معروف من زمان واجيال
خل الصبيا بالزمان يتحلون
وهذي حلول اللغز يا طيب الفال
ومن الخبرام شارك بالحل حمد بن عبدالله النوشان حيث قال :
قريت لغزك يا المسيير بالهون
واللغز يا ناصر حقيقة به اشكال
السود ياللي للمعاني تمرسون
ازمان تزين به غناير لرجال
ومن التسميم بالرياض شارك بالحل عبدالله محمد الحارثي حيث قال :
البارحة نومي على الكوع محزون
وانا منول سالي الفكر والبال
ذكرتني غروب امع البدو مصبون
يزمانه الي من نظر فيه يهتال
ومن الرياض شارك بالحل عبدالرحمن سليمان الغزي حيث قال :
تري الشراء والبيع غابن ومقبون
والصديق الي يبيت القول وان قال
الورع زينه ليش العين مضمون
ازمان واضع ما به اشكال وجدال
ومن الرياض حي التسميم شارك بالحل نويشي محمد السيف حيث قال :
ياللي نشرت اللغز جذ حل مضمون
لغزك سهل حله ولو كنت تحتال
يطلق عليه ازمان بالخشم مقرون
من الادب مصنوع والشوق حاصل
ومن مدينة الرس اصاب الحل خلف مرشد المطيري حيث قال :
للغز يا ناصر على الكيف مازين
والحل ما يصعب على كل حال
ذاك الزمان الي على خشم مزيون
تراه هو مقصدك يا طيب الفال
ومن الرياض التسميم شارك بالحل رشيد مرشد المطيري حيث قال :
تشكرك يا ناصر على اللغز بفنون
وانا جوابي لنشر اللغز بالحل
تري ازمان الخشم ياللي تعرفون
على حبيب الروح شوفه هوى الببال
ومن الزلفي اصاب الحل عبد الرحمن ناصر الجارالله حيث قال :
ياللي تشد فيه ناس يعرفون
ناصر تري لغزك عرفناه بالحل
ازمان على المصون ياللي تسالون
معروف عند الحضر والبدو بالحل
كما ان هناك مجموعة شاركت بالحل الصحيح ولكن دون ابيات وهم من الزلفي نائف حمود المحترش . احمد الطيوي . عبد الرحمن سليمان الطيار . صالح رومي الرومي . عبدالله من السحيمي . عبدالله الاحمد السبت عبد العزيز عبد الرزاق القشبي . عبد الحميد عبدالله الطيوي . ومن الرياض عبد الرحمن احمد الركبان . محمد احمد الركبان . ابراهيم احمد الركبان . ومن الاسياح حنظل حمد فهد القصير . ومن الرياض جامعة الملك سعود محمد الخلف القصير .
اما لغزنا لهذا العدد فهو لغز الشاعر ناصر عبدالله المسييري حيث قال :
انا بنشك عن بنتين وظيفتين تدوس اخطار
على سبة اعيال يخطون بجوف رجالي
وذي تطلع وذي تدخل عملن ما به استقار
وذي تنفذ وذي ترم العيال بجوف الاموال
فان عرثه عزيزي القاريه اتحل بنا يوم السبت من الساعة الرابعة عصرا حتى الخامسة وما عدا ذلك منتظر (١٩٨٣-١٩٨٤)

عفى الله عن نفسن



عفى الله عن نفسن من الهم ذاييه
وعفا الله عن قلبن غتا البين صاييه
وعفى الله عن روحن تزايد عذابها
ومن الروع والحب ما هيب تاييه
وعينن تهل الدمع من شد سابها
وما جابت الورقا من النوح جاييه
باسباب خلن منزلته داخل الحشا
نزل في خفا روى ونوخ ركاييه
هويته وحال البعد بيني وبينه
وشفت الهوايل والعنا من سبابيه
حبيب ليبي يطرب العين زوله
شوقين نظيف من اكرام اطاييه
جميل جليل كاملاتن ومصوره
رفع من الزلات ما داس عاييه
عليه وجدى وجد قديم ريمته
من عة كبر الجاه كثر طلابيه
يا ليت رب الكون لم شم ا
حيث ان قربه نعمة من وهاييه
لكن قوله ليت ما تقطع الضبا
وقوله عسى ولعل ما هيب ثاييه
والله ما انسى العهد بيني وبينه
وحياة رب العرش مجري هبايه
واخر كلامي مثمنا قلت باوله
عفى الله عن نفسن من الهم ذاييه
يا فقه العززي / الرياض

فان جوخ

الطموح والعبقرية والجنون

الحلقة الأولى

على هذه الصفحات .. وعلى مدى بضعة سنوات ، نتابع سويا مجموعة الأبحاث والمقالات التي تتناول السرد والتحليل قصة الفن الجميل مع البشرية في عصورها المختلفة. منذ أن كانت هناك حضارة على وجه الأرض.. وحتى أيامنا هذه التي نعيشها.

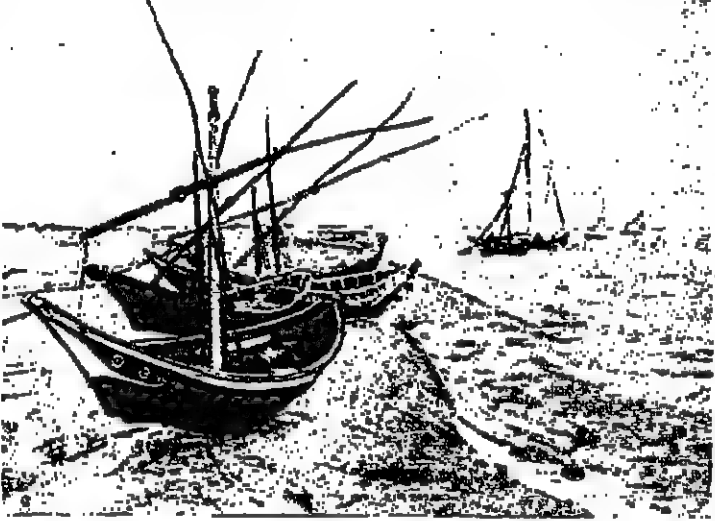
وفي تناولنا لفترة (العصر الجميل) في فرنسا، وهي الفترة التي ابتدأت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.. واستمرت حتى أوائل هذا القرن حتى انتهت باندلاع الحرب العالمية الأولى.. فكانت كشمس مهيبة جثم على مصادر الإشعاع الفكري والإبداع الفني.. كما جثم على كواهل الناس وصنوبرهم.. فافترس الفنانين آنذاك أعمالا هستيرية كانت بمثابة الآلات والزفرات والآلام النفسية .. وأخذت الأشكال والقوالب المألوفة .. فظهرت .. وتلاشت واللامعقول والدأدية .. وتلاشت الرومانسية والقيم الجمالية التي سادت في القرون الماضية.. والتي كانت متألقة في السماء الأوروبية والغربية بوجه خاص.

وقد عاش هذا التحول في احضان الرومانسية والتعرف ونوايا الترف والملاهي والسراح والصورات الغائتة.. وغير ذلك.. عاشها مجموعة رائعة من المفكرين والفنانين العظماء ومنهم فناننا فان جوخ مجموعة لم يجد الزمان بعثهم.. وأغلب الظن أنه لن يوجد في هذا العصر الصناعي المادي اللاحق.. عصر الاكثريين والذرة والحاسبات الخرافية.. أي عصر السيطرة العلمية وانحصار الوجدان والقيم الجمالية!

ولكن العصر الجميل - بالرغم من شاعريته وانطلاقته الفكرية - كان ذا وجهين متباينين: وجه حضاري مشرق وهو النهضة الفنية بكل أشكالها ومجالاتها، أما الوجه الآخر فهو انسحاق المواطن وانذثار التقاليد في خضم المتع والمذاذ وسيطرة ربات الجمال وفيلات الملاهي وعلب الليل الحاملة! وكان الفنانين - مرهقوا الحس والمواطن - هم ضحايا ذلك الوجه الذي كان يقتر بالوفاة تحت أفتنة السرف والتعرف والهوس الشاعري في ليل باريس الطويل! كانوا كالفراشات تحوم حول الأنواء في مدينة النور.. وكثيرا ما كان هذا النور تاريا تحرقهم وتصف بالفرن والفنان..



● فان جوخ يعمل في صباه بمتجر لبيع اللوحات الفنية



● القواب (عام ١٨٨٨)

فرعهم في لندن. وفي الوقت نفسه كان «تتو» قد التحق بفرع المؤسسة في بروكسل.

حماس التشباب

كان فان جوخ اذ ذاك في العشرين من عمره .. وقد أعجب بلندن، فانفجرت أساريره وتآلق في مليسه وبدأ لأول - وآخر مرة - في حياته في صورة الشاب الناجح الموفق في عمله .. أخذ يقرأ «شارلز ديكنز» ففقت به كما فتن بالفن الإنجليزي .. وكان في المنزل الذي يسكنه فتاة لطيفة تدعى «اريسولا» فلم يلبث أن هام بها هياما شديدا .. وأخذ يحدث اخاه عنها في رسائله .. وقد بدا له ان الفتاة تبادل حيا بحب، فبات يحلم بمستقبله السعيد الى جوارها. ولكنه لما كاشفها بلواعج قلبه ورغبته في الزواج منها، سخرت منه وأخبرته انها مخطوبة لغيره. عندئذ ثارت ثائرة الفتى وطلبها بالتخل عن خطبتها فما كان منها الا ان صفقت الباب في وجهه.

وكانت صدمة قاسية، فتحول فان جوخ بين ليلة وضحاها الى شخص آخر وبلغ الامر اضحاب المؤسسة فقلقه الى باريس، أملا في الترفيه عنه. وكانت الاوساط الفنية في باريس تتضج اذ ذاك بالحديث عن جماعة من الشباب المجددين - منهم سيزان ومونيه وديجا وريونار اقاموا معرضهم الاول، ومن بين عروضاتهم لوحة لونيي عنوانها «الضباب» شرق الشمس، فاطلق عليهم احد النقاد الساخرين اسم «الانطباعيين».

ولكن فان جوخ كان في شغل شاعل من كل ذلك. انه ولم يطلب غير ان يبدل حبه لامرأة لم يطلب غير اسعادها. وكان يحلم ببناء العش الذي يجمعهما، فلماذا قول ان بالصد.. وماذا جنى في حياته حتى يلقي هذا المصير.. انه الان وحيد.. وحيد.. وكل ما في باريس لا يلهمه عن مأساته.. وعاد مسرعا الى بيته.. وكانت رسائله الى اخيه في هذه الفترة أشبه بالمواظع الدينية. اما عمله فقد زاد سوما. لم يقنع بالعيس في وجهه الزمان، بل أخذ يتأفف عازية من نوبهم السقيم. وقيل ان تقدر المؤسسة فصله كان قد رفع هو استقالته بعد ان صارهم بقوله «ان تجارة الفن سرقة منظمة». تحاطفه مع الفقراء

وميله الى عمل الخير

وبعد شهر طويلا من الصمت وعام على وجهه اياما ثم التحق

بوظيفة مدرس في مدرسة صغيرة بالقرب من لندن. وحدث ان ارسله صاحب المدرسة يوما لجمع المصروفات المتأخرة من اولياء الامر ولكنه بدلا من جمع المصروفات عاد الى صاحب المدرسة يقص عليه ما رآه من معالم اليأس والشقاء في الاليس انذ فكان جزاؤه الفصل من عمله.

وعاد الى هولندا واقنع والده - بالحاقه بكلية اللاهوت في امستردام. وعكف على الدراسة في حماسة شديدة. كان عليه ان يدرس «اللاتينية» والاعريقية، وفلسفات العصر الوسيط وغير ذلك من الموضوعات العويصة.. ولكن ماذا يجدي كل ذلك في اغاة المساكين .. لقد صبر ١٥ شهرا ولكنه لم يطق البقاء اكثر من ذلك. انه يريد العمل وسط الفقراء فالتحق بوظيفة واعظ في بلدة يسكنها عمال المناجم.

ومع انه كان قد قرأ ديكنز وفكتور هوغو، الا ان ما رآه كان اشنع مما يتصور .. فاندفع على الفور يوزع ملايسه وكل ما لديه من تقود على الفقراء، وسار حاشا القدمين، واستبدل بجدرته كوخا حقيرا، وبفراشه كومة من القش .. ولقد سخر منه اهل البلدة في البداية، ولكنه لم يلبث ان استمال اليه قلوبهم بداهه على خدمتهم وسهره على مرضاهم ومواساتهم للمتكبرين منهم الا ان السلطات الدينية رأت في مسلكه هذا امتهانا لوظيفته الموقرة فأنتهى الامر بفصله من عمله.

وهكذا عاد فان جوخ ليعيم على وجهه .. انه وحيد مرة أخرى. لقد نبذ رجال الدين كما نبذته «اريسولا» من قبل وحتى اخاه المخلص أخذ يبتأس منه .. انه الان في السادسة والعشرين ولم يزل مشردا يتخبط في الظلام .. كان يرسم احيانا ويقرأ وشكسبير، ويفكر كثيرا في معنى الحياة ويكتب لأخيه يقول:

«هالذا منذ أكثر من خمس سنوات - فلست ادري كم بالغبط - واننا اكاد اكون بغير عمل شريدا مؤلفا هنا وهناك على حين ان الشيء الوحيد الذي يشغل ذهني هو: كيف استطاع خدمة الآخرين .. افلا يمكنني ان اكون نافعا على وجه من الوجوه؟ .. انه احس بشيء في اعماقي عسى ان يكن ..»

وبعد شهر طويلا من الصمت عاد فكتب لأخيه يقول:



● الاب تانجي (من أعمال فان جوخ عام ١٨٨٧)

من اجل المساكين .. ولم يكن يرسم غير العمال والفلاحين، أي أولئك الذين نقشت صورهم في قلبه .. كان يريد ان يصورهم كما عرفهم .. اذ لم يكن يسعى الى فن مزيق، وانما الى فن صادق فيه كل ما في حياة العمال والفلاحين: من خشونة وفيه كل ما في نفسه من ترقق وحمية .. ولذلك لم ترق رسوماته لاساتذة الفن الاكاديميين.

غير انه لم يلبث ان ادرك ان هؤلاء الاساتذة شانهم شأن الذين نبذوه انما يرسمون الحقيقة فيحتمون بالشعارات الزائفة .. وفجأة شعر بحاجة الملحة لزيارة المتاحف لدراسة «مسييه» الذي تقف في فنه بحياة الفلاح رمز الارض ودراسة «دوميسيه» مصور الفقراء وركاب الدرجة الثالثة وفاضح المزيفين والمتناقضين .. وعند هذين الفنانين كان يجد ما يبحث عنه فتشدد عزيمته ويمضي في الرسم في حماس متزايد .. وإلى اللقاء القادم

خاطر فنية

زهرة جوليت وأعياد الحب

كان ذلك منذ اثني عشر عاما .. في شهر مايو عام ١٩٧١ .. بمدينة روما الجميلة التي تزدهر في الربيع بخمائل الزهور في الحدائق والشرفات والكنائس .. وفي كل مكان يمتد اليه البصر .. قتلا مياه النافورات تحت ضوء الشمس وكانها حبات اللؤلؤ انقرط عقدها فاندثرت لتفجر ارجاء المدينة التاريخية العريقة التي تفتل بكثورها الأثرية. وبلست الفن العبقري لاساطين عصر النهضة العظماء.

قال في صديقي زميل الاكاديمية الفنية: ان هذا الاسبوع هو مهرجان الحب في (فيرونا) حيث تطوف العريكات المذهبة التقليدية محملة بزهرة جوليت. وتحت شعار هذه الزهرة. يحتفل الناس من شتى ارجاء المعمورة لمدة اسبوع كامل بعيد الحب .. انها بلدة روميو وجوليت!

ولم تفض الا ساعات قليلة حتى وصلنا الى مدينة فيرونا .. حيث شاهدت ما لا تصدقه العين .. هناك تحصن بلدك تحلق في اطياف الحب على اجنحة كوييد الحانية المرفقة .. لاتسمع الا همس المحبين ومنجاة العشاق بكل لغات الارض .. ولا ترى الا زهور جوليت في كل ايدي المتعانقة وعلى كل مكان وكانها تفتش المدينة افتراشا.

ومن شرقها الى غربها يصعد نغم واحد هو صوت وقع المطارق الرقيقة على السندال في مئات الحوانيت التي تصنع خواتم الخطوبة الرقمية من الذهب والبلاتين، وتعرف باسم (خواتم جوليت)، ليلبسا المحبون جميعا في اصابعهم أثناء اعياد الحب .. تلك الأعياد التي جعلت من فيرونا منافسة قوية، لمدينة البندقية. بعد ان كانت فيما مضى مجرد بلدة ريفية يغمرها النسيان. ليس بها من المقومات السياحية الا هذه الثروة العاطفية التي تتمثل في قصة اشهر غرام في التاريخ حدثت في القرن الرابع عشر!

وقد أصبح من التقاليد المربعة عند آلاف المحبين، الا يتم الزواج بين الخطيبين دون ان يأتيا الى روميو وجوليت، وفي المساء .. ومن بين هذه الجموع الحاشدة .. استطعنا ان نصل الى القبر الرخامي .. وقد اضيء بنور خافت، يقوم في منتصفه شاهد من الرخام الاسمر نقشت عليه هذه الكلمات: هذا ترق جوليت.

وانتظرت لحظات .. وفي موكب جليل تحيط به القلوب الدافئة الامة السعيدة حضر حارس المقبرة .. وصمت الجميع وتكلم الرجل في صوت عميق النبرات:

في ليلة من ليلاتي شهر مايو، تشبه تماما هذه الليلة، ضرب كل من (روميو مونتيجو) و (جوليت كاپولييه) لآخر موعدا في نفس هذا المكان .. وقد ذاب كل منهما في حب رفيقه .. ولكن الحقد كان ينشئ قلبي اسرتهما ويقم بينهما سترانا من العداء. وهكذا كتب على الحبيب ان يتقبل سرا وفي حذر شديد .. ولسب عرشي. تأخر روميو يوما في الحضور بعض الوقت .. فتسكك لباس الحزن بالفتاة، وشربت جرعة من السم كانت تحملها معها الى الدوام .. وحضر روميو. ولم يطق ان يعيش من بعدها. فطعن نفسه بخنجر وهو صريحا فوق جثتها الهامدة!

وصمت الرجل بعض الوقت ثم قال: فيامن تحبون .. اسعدوا بحبكم

ويا اصحاب القلوب المعذبة، لاتشعروا بالحب. فليس الحب ذنبا ولا سرفا ولا ترفا ولكنه انبل عاطفة خلقها الله لبني البشر! وعدنا من فيرونا نتفرد في وجود الناس: هل يسعدون حقا بحبهم؟! ولذا يقال دائما ان الحب شقاء وان السعادة عابرة ولا يبقى الا العذاب!

..... اللهم لاتشعنا بالحب مرتين: مرة عندما نحب، ومرة عند فراق الحبيب.

جمال قطب

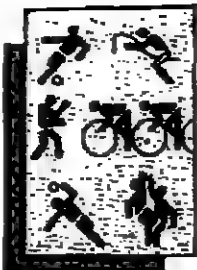


● كان فان جوخ محبا لعمل الخير، متعاطفا مع الصالح والفقراء وهامو ذا يعطي معطفه لاحد العمال.



دنيا الرياضة

الخميس ٢٧ صفر ١٤٠٤هـ - العدد ٥٦٣٩



١ ديسمبر ١٩٨٣م - السنة العشرين

اليوم : يختتم اجتماع المكتب التنفيذي للجمعية الدولية للصحافة الرياضية
تونس / ١ ف. ب. :
افتتح المكتب التنفيذي للجمعية الدولية للصحافة الرياضية صباح يوم الثلاثاء الماضي قرب العاصمة التونسية دورة تختتم اليوم (الخميس) :
وحضر افتتاح الدورة فرائد تايور رئيس الجمعية الدولية للصحافة الرياضية وسكرتيرها ماسينويلا بيرجولا وقد نظمت هذه الدورة جمعية الصحافة الرياضية التونسية بالاشتراك مع جمعية الصحافة الرياضية العربية التي تأسست في سبتمبر (أيلول) عام ١٩٨٢م على عرش دورة ألعاب دورة البحر المتوسط في الدار البيضاء.
ويستقبل محمد مزالي رئيس وزراء تونس ورئيس اللجنة الأولمبية التونسية أعضاء المكتب التنفيذي للجمعية الدولية للصحافة الرياضية أثناء وجودهم في تونس.

اليوم : النصر.. والوحدة.. والهروب من مراكز الوسط!



يلتقي عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالقرية فريفا النصر من الرياض والوحدة من مكة المكرمة في الأسبوع قبل الأخير من الدور الأول للدوري الممتاز. يدخل النصر هذا اللقاء برصيد سبع نقاط، والمركز السادس.. في حين تدخل الوحدة هذه المباراة بست نقاط، والمركز قبل الأخير بالتساوي مع الرياض والشباب ومن هنا تأتي أهمية المباراة وحساسيتها إذ أن خسارة أي من الفريقين تجعل موقفه حرجا بالبقاء في المركز الأخيرة خصوصا من جانب الوحدة.

كما أن فوز أي منهما أيضا يخصصها بالنسبة للنصر.. يجعله يتقدم شيئا لا بأس به في التقدم نحو القمة على أمل خسارة بعض فرق القمة في مبارياتها خلال هذا الأسبوع.

قدم النصر في مباريات الأخيرة أمام الهلال مستوى جيدا أثبت من خلاله تصاعدي أفضل من بداية الدوري وبدأ يتصاعد في مبارياته الأخيرة أمام فريق الوحدة خسر مباريات الأخيرة أمام الاتحاد بهدف لاني.. بعد مستوى جيد أيضا ومن هنا تسعى لتعويض تلك الخسارة على أمل الإبتعاد عن صفوف الهزيمة.



الانصار / طائفة

أوضح الأستاذ حسن باصفر مدير الكرة الطائفة بنادي الاتحاد بأنه لا صحة لما تردد من اللقاء عقد مع فريق الطائفة سيم جافا.

وأضاف باصفر أن جافا لن تلغي عقده على الإطلاق ما لم يطلب هو ذلك فهو من خيرة المدربين الذين ساروا على الفريق وأن تقرب به.

وأشار مدير طائفة الاتحاد إلى أن النادي قد تعاقد مؤخرا مع مساعد للفريق جافا.. وقد وصل هذا الأسبوع.

ومن مباراة الاتحاد والهلال هذا الأسبوع قال باصفر اعتقد أن ستوتا سيكون أحسن من أي مباراة مضت في الدوري وذلك لشخصية الفريقين ومركزيهما في الدوري فموقعهما في الترتيب واحد وكلاهما معرض على ألا يتبدل عن الآخر.. وتصور أن تمكن هذه المباراة المستوى العالي لكرة الطائفة السعودية.

وهي فرصة لمدربي المنتخب البرازيليين الذين جاؤوا إلى جدة من أجل رؤية الناصر الجديدة والتي فوز الفريق الأفضل بفرض التفرغ من ميولي الاحتمالية.. وإن شاء الله سوف تفرى مباراة جميلة ونظيفة.

هزيمة الكويت من كوريا الجنوبية

هونغ كونغ :
لغلة من مباراة الكويت وكوريا الجنوبية في منافسة البطولة الآسيوية لكرة السلة التي أقيمت في هونغ كونغ ولحق فيها الفريق الكوري ٨٣/٦٠ (كأسكية - ١٠٠).

في دوري السلاح : تقديم لقاء الهلال والرياض بسبب الظروف الدراسية

الدمام / يوسف القصيب :
يختتم اليوم الخميس وغدا الجمعة ٢٧ و ٢٨ / ١٤٠٤ هـ الدور الأول من دوري السلاح حيث يلتقي في ختام هذا الدور فريقا القاسية من الخبر والجزيرة من دارين.. حيث ستقام بينهما عدة لقاءات في سلاح الشيش وسلاح سيف المبارزة وذلك في تمام الساعة الثامنة من صباح اليوم الخميس بالنسبة للقاءات سلاح الشيش (فرق) والساعة الثالثة يوم غد الجمعة في سلاح سيف المبارزة (فرق) الساعة الثالثة صباحا.. واللقاء الثالث بعد الظهر على مستوى (الفردية).
ويختتم لقاءات الفريقين.. يكون الدور الأول قد انتهى وسوف يستأنف الدور الثاني بيشية الله يوم ٢٥ ربيع الأول القادم.
تقديم لقاء الهلال × الرياض
كما قرر الاتحاد السعودي للسلاح تقديم لقاء الهلال والرياض إلى اليوم وغدا بدلًا من يوم ٢٥ ربيع الأول وذلك بسبب ظروف الامتحانات.. حيث أن هذا اللقاء يأتي ضمن لقاءات الدور الثاني.

مدرّب المنتخب الصومالي : الكرة الصومالية تنقصها الامكانيات.. وتعتبر هذه أول مشاركة عربية لنا

اللا وهو الطقسي البارز بالإضافة لارضية اللعب الصانعة.. ومع ذلك اتوقع الفوز على الفريق السعودي.
كان للصحبة لقاء قصير مع مدرب منتخب الصومال محمد عثمان نور وكابتن الفريق الابرار ابراهيم شاشي تحدثا فيه عن استعدادات المنتخب الصومالي لمباراة القادمة أمام المنتخب السعودي ضمن بطولة كأس العرب وعن رايه في الكرة الصومالية وامور اخرى..
بالنسبة لاستعداد المنتخب الصومالي لهذه البطولة فقد شارك منتخب الصومال في دورة شرق ووسط أفريقيا حيث لعبا مع منتخب زيمبابوي خسروا ١/٢، وتعادلا مع منتخب ملاوي ١/٢، وهذه تعتبر أول مشاركة للكرة الصومالية في بطولة عربية.

اما بالنسبة للكرة الصومالية فيتنقصها الامكانيات والاحتكاك مع فرق عالية يمكن من استحداثات المنتخب الصومالي لمباراة القادمة أمام المنتخب السعودي ضمن بطولة كأس العرب وعن رايه في الكرة الصومالية وامور اخرى..
بالنسبة لاستعداد المنتخب الصومالي لهذه البطولة فقد شارك منتخب الصومال في دورة شرق ووسط أفريقيا حيث لعبا مع منتخب زيمبابوي خسروا ١/٢، وتعادلا مع منتخب ملاوي ١/٢، وهذه تعتبر أول مشاركة للكرة الصومالية في بطولة عربية.

شارك في قيادة مباريات كأس العرب :
المصري الثانية لكأس العرب = حكم عرب وهم :
خلفان الخلفان - الامارات
طلال بلان - قطر
صالح آدم - السودان
احمد فرج - الصومال
عبد الكريم عيسى - الاردن
وقد قام الحكم بربارة لوتيس لوتيس الحكم الرئيسية بإحدى الكرة عبد الرحمن الدمام واستمعوا منه إلى شرح مفصل عن التحكم في الملعب.. وفي نهاية الزيارة قدم الدمام للحكم مجموعة من الكتب التي تصدرها الاتحاد السعودي عن التحكم في الملعب.

العمير يحضر كأس العالم
يفخرنا اليوم أن افتدنا لحضور مباريات كأس العالم للتأشيت القائمة هناك حكم كرة اليد على العمير والتي ستقام خلال الفترة من ١١-١٢ ديسمبر القادم.

محمد الفايز :
القليش رئيس الاتحاد مسافة تقديم نظام الدوري العام لاندية المملكة للكراتيه مع بداية عامه الثالث بالاستناد إلى واقع الأرقام. التي تؤكد اتساع القاعدة المشاركة في اللعبة وأزدياد اقبال الناشئة على ممارسة الكراتيه وتضاعف عدد المباريات التي يلعبها اللاعب على مدى العام مما يمكنه من المشاركة في بطولات تتطلب قوة احتمالات كبيرة.

ويؤكد الأستاذ محمد الفايز أن ما حققه من نتائج قد شجع الاتحاد على بحث تطبيق نظام الدوري على الرياضات الجودو والتايكواندو وغيرها من الألعاب التي بدأت قبل وقت ليس بالقصير في تحقيق تقدم. وفيما لا يخفى على الجميع أن هذا التقدم قد شجع الاتحاد على بحث تطبيق نظام الدوري على الرياضات الجودو والتايكواندو وغيرها من الألعاب التي بدأت قبل وقت ليس بالقصير في تحقيق تقدم.

تعلن مؤسسة صالح نايف الحربي للتجارة والمقاولات العامة
انها منحت مكافئتها الآتية اسماؤهم تاشيرات خروج وعودة ولم يعودوا لعملهم حتى الآن وهم :
الاسم : ١ - فضل حسن عبدالحليم
٢ - محمد يوسف محمد
٣ - اول خان طويرخان
٤ - محمد خان محمد
٥ - قابر جان شاديم
٦ - عمر جان
رقم الجواز : ٦٥٠١٤٥
٩٨٢٢١٩
٣٣٨٢٥٦
٣٣٣٢٥٦
١١٢١٢٣
٨٢٨٩١١
فالحرجاء ممن يتعرف عليهم ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة على تليفون ٤٨٢١٢٦٤.

امام النهضة : الاهلي بعد ضياع الصدارة هل يعود لدائرة المنافسة !



فيصل عتيق التولد



يحيى عمر

جدة - خالد قاضي :
واليوم.. يتجدد لقاء جماهير الاهل مع فريقها في ختام مباريات الشطر الأول من الدوري.. لقاء الاهلاويين مساء اليوم في حدة يأتي بعد أن فقد الفريق الصدارة التي كان متربعا عليها منذ بداية الدوري وذلك أمام نادي الرياض في مباراة (إبراهيم) في حدة في الأسبوع الماضي. واليوم الاهل أمام (عاشق) آخر ومؤخره ثانية وهي النهضة الفريق الذي انقرد بفارق الدوري بعد فوز الرياض وخسارتها من القاسية (بديل الاهل الصدارة).
بالنسبة للاهلاويين الذين لا اعتقد أن لديهم الاستعداد لتلقي درس آخر في التعالي على الكرة بعد درس الرياض الذي جعل من الاهل (مادة صعبة) جيدة خلال الأسبوع الماضي.. والثانية نظرة فنية مطروحة للاهلي الفنية (الاجتماعي عليها) خاصة في الدفاع.. ولأنه في الفريق الهضواوي ليس بذلك الفريق السيل وتنتيجة أمام القاسية رغم الخسارة تؤكد ذلك.

فالقصة سجلت هدفا في مرماها أو تسببت فيه.. ثم اشيعوا فرصة التعادل التي اتحت لهم من ضربة جزاء معطين بذلك الصدارة للقاسية.
ولعل مايشجع الاهل اليوم على الفوز والمطارد ان فرصته هذا الأسبوع قوية للعودة للقمة والصدارة في حالة هزيمة القاسية أو تعادلهما في اللقاء ولعل التعادلات أكثر مايشجع الاهلاويين هذا الأسبوع للاتحاد والقاسية والهلال والاتفاق.. وذلك بخبر أن يكسب الاهل النهضة اليوم.. وإذا ما حدث العكس فإن الاهل سيبقى على نظامة العشر وقد يتبدد كثيرا عن دائرة المنافسة مبكرا.
كما ذكرت فإن الاهلاويين يلعبون أمام النهضة وهم ينظرون للمباريات الأخرى وكل مايشعرون هو فوز القاسية فقط.. وكذلك هم بانتظار لقاءهم أمام منافسهم في الصدارة (الاتحاد) في أول لقاء في الدور الثاني من الدوري.. ولذلك فهم يحشون اليوم من فوز نهضواوي بأي طريقة استعدادا للقاء الاتحاد.

هجوم الاهل الذي لم يوافق كثيرا في لقاء الرياض اليوم مطالب بتكرار أكبر أمام مدافس النهضة (عبد الهادي الدوسري والذهير) والذين يجيدان تنظيف منطقة دفاعهما ولا يولون وكثيرا يبتعدون عن منطقة الهجوم (تأثيره التهديفي) الذي لا يترك للاهلي فرصة ليعتصم مع الاتحاد (بجانبه الدودي) بالمركز الثالث مكرر بغير نقاط وتسمة أهداف وعليهما (٧) أهداف.

والنهضة التي حلت محل الرياض.. آخر الدوري وريصدها (٥) نقاط من فوز واحد وثلاثة تعادلات.. لها (٩) أهداف وعليها (١٦) هدفا.

متعاد من اللياقة البدنية والفنية للاعبين اتاح الفرصة للاتحاد لتقريب المشاركة في أي بطولات عربية أو اسيوية أو دولية تقام خلال الموسم الرياضي ويذكر للمشاركة فيها.. وقد كان من قبل يفضل الاتحاد للقاء في فترة استعداد كافية مضحية بتمرة الاحتكاك مع مستويات قوية في الخارج.

دع الدوري أيضا والكثير من اللاعبين إلى مواصلة التقدم للترقية لازمة من مراتب أعلى حيث يمكن التوفيق بين إقامة اسابيع الدوري وبين ترتيب اجراء اختبارات ترقيع في مواعيد وامكان مناسبة بالنسبة لتجمع الفرق المشاركة في الدوري.. يبقى أن تبحث في الدوري وما قد يكون له من طالب إذ أن هناك حجيا للهيئات عن المشاركة في مثل هذا النشاط المستمر طيلة الموسم.

الدوري مقصور على الاندية في حين كانت الهيئات كالشرطة ومعهد التربية الرياضية وغيرها حق الدوري أيضا مستوى

وقفه لتقييم نظام دوري اندية المملكة للكراتيه النظام الجديد للدوري يسهم في نشر اللعبة وامتدادها

بدأ يوم ٢٧ من محرم دوري اندية المملكة للكراتيه وهذا هو العام الثالث لذلك الدوري منذ تقرير الاتحاد العربي السعودي للكراتيه والتايكواندو والجودو له كسابقة فعالة في تنشيط اللعبة على مستوى الاندية.

وربما يكون الوقت مناسباً لوقفه يتم فيها تقييم هذا الدوري بعد أن دخل عامه الثالث. لقد كانت مسابقات الكراتيه حتى الموسم الرياضي ١٤٠٠/١٤٠١ مقصورة على بطولة تقام بين اندية كل منطقة والهيئات الموجودة بها بالإضافة إلى بطولة المملكة التي يختتم بها الموسم الرياضي للأحاديك كل عام. ومن خلال دراسة بأشرتها للجان الفنية بالاتحاد ومتابعة ميدانية واستقراء آراء المدربين والحكام واللاعبين بدت أهمية مضاعفة فترات النشاط بالنسبة للعبة ذلك أن النظام الذي كان قائما لم يكن يتيح للاعبين المشاركة إلا في عدد قليل من المباريات وخلال فترة زمنية قصيرة من شهر الموسم الرياضي المنته من محرم إلى قرابة منتصف جمادى الثاني من كل عام.

أما نظام الدوري الذي تم تطبيقه فيركز على آثاره المنافسة بين الاندية باعتبارها الوحدات الرياضية الأكثر قدرة على تشكيل الفرق ورعايتها والاهتمام بالعبات التي يمكن أن تحقق انتصارات، الباندي.

ومن خلال المنافسة بين الاندية والكم الكبير من المباريات الذي يمتد إلى ثمانية أسابيع موزعة بشكل مناسب على شهور الموسم الرياضي.. إذ يلتقي كل ناد مشارك في الدوري بالاندية الأخرى.. من خلال ذلك برز عدد

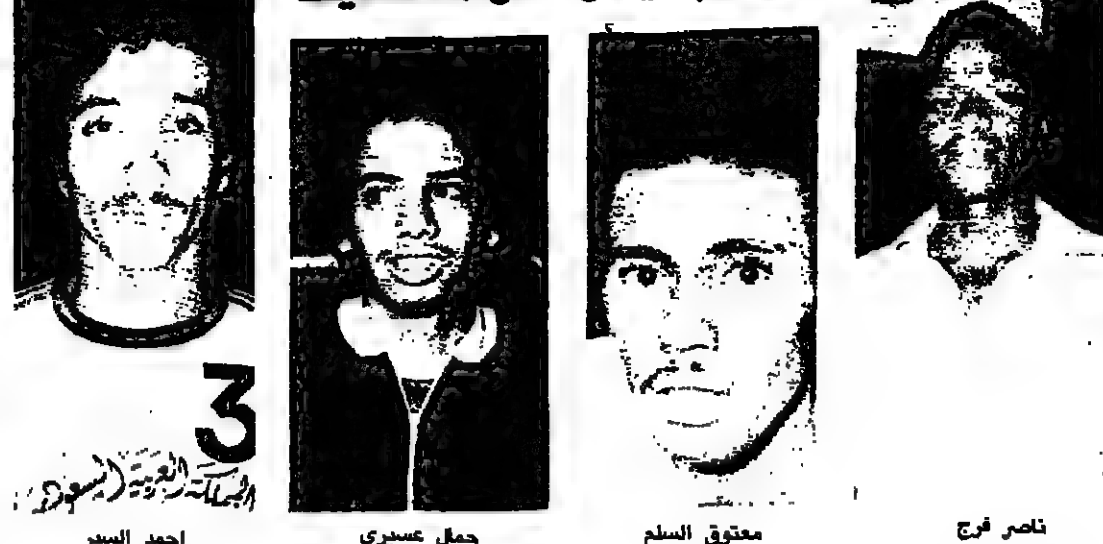


مكتبة عند المصل

اليوم وغدا في ممتاز الطائرة:

التفوق الاتحادي هل يلحق الخسارة الثانية بالهلال؟
الاهلي وفوز مضمون والحزم والشرق يواجهان

السريع والمحيط



كتب - سليمان العساف:
تقام اليوم الخميس
الاسبوع السابع من الدوري الممتاز
وبدوي الدرجة الاولى على النحو التالي:

لقاءات اليوم

الاتحاد - الهلال
قوى لقاءات هذا الاسبوع واكثرها
ندى وتأثيرا لما للفريقين من مكانة ولكنهما
من اسباب اللعبة ليس الملكة وعادة ما
يكن لقاء الفريقين في الاربعة وينتظر
سريعة على مستوى الفريقين نجد ان
مستوى الاتحاد هو الافضل وهو الموضع
لكسب لقاء الهلال بالاضافة الى عامل
الاراضي والجمهور لصالحه لظهور الفريق
الهلال بمستوى مهيزز ومتواضعة هذا
المسرح حيث كان ان يفكر امام المحيط
احد فرق المؤخرة... كلا الفريقين خسر لقاء
واحد في الدوري فهما متعادلان في النقاط
ويتوقع الاتحاد بفارق الاثني عشر
بعض الهلال التوقعات ويكسب اللقاء ام
يستطيع الاتحاد من عوامل الفوز لصالحه
وينتظر الاهلي على المصادرة بقاء الهلال
على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة
١٢/٣٠ مساء اليوم... يحكم اللقاء الصفيان
والاحمد ويحسم.

الشباب

يتلقتان في الساعة ١٢/٣٠ مساء اليوم
على صالة رعاية الشباب بالدرعية الفريقين
التضاروي الفريق المتحد صاحب الملقب
الوحيد هذا الموسم يتسار على الهلال

٩ لقاءات لشباب الممتاز والاولى

تقام مساء اليوم تسعة لقاءات ضمن
مباريات شباب الدرجتين الاولى والممتاز
على النحو التالي:
الاهلي - الفتح - شباب ممتاز - فيصل/
كمال - صالة استاد وزارة المعارف ٤.٣٠
مساء.
هجر - الهلال - شباب ممتاز -
بدي/ لال - الهلال الرياضي بالاحساء
٢٣/٣٠ مساء.
عكاظ - الانصار - شباب ممتاز -
السعودي - عكاظ - ملعب نادي عكاظ
٢٣/٣٠ مساء.

التسنيق المفقود

ظاهرة سلبية جدا ذلك هو التسنيق
الواضح في برامج اتحادات الاحزاب
المختلفة لدينا فبرغم ان معظم هذه
الاتحادات في منطقة واحدة الا اننا نلاحظ
اختلافات واضحة في مواجعة تنظيم المباريات
لخلاف الاعمال ففقد مثلا انه في وقت تقام
في مباراة في كرة القدم تقام مباراة اخرى
في نفس الوقت في كرة السلة او الطائرة
وما يعود بالامر سلبا على الحضور
الجمهوري حيث يقل التواجد بل ان بعض
المباريات في الألعاب المختلفة قد تقام
بمحور جماهيري قليل جدا.

مقارنات الاندية

الفرات الجديدة للاندية والتي قامت
بالتسنيق في مبارياتها لا شك انها خطوة ايجابية
في سبيل النهوض بمستوى الرياضة لدينا
وعند المقارنة مع الفرق المنافسة لاهلي
والاسس ولكن الفرق المنافسة في الاربعة
مستوى في هذه المقارنات قد زينت
بالنتيجة الصناعية ولا ادري على اي
اساس عمل هذا؟

الدهام والعمل

عبدالرحمن الدهام لا اعتقد ان هناك
احدا لا يعرف هذا الشخص فهو اشهر من
ان يعرف به وذلك لما قدمه ويقدمه من
جهود مخلصه.
فانت حين ترافق هذا الرجل تتسبب بانه
مكتبة عمل لا تتوقف فهو يعمل دائما بدون
كل او مل ويحزم تعدد المسؤوليات التي
يقوم بها الا انه يؤديها على خير وجه واكمل
ورغم ما يلاقى (ابوعزيز) من انتقادات
وتجريحات فهو لا يهزها اى اهتمام لفته
اولا في نفسه ولغيره بقية اولي الامر به
له من كل ريفي مخلص تحية على ما
يقوم به وندى الرياضة بجهود مثل هذا
الرجل في سلكها.

اليوم وغدا في ممتاز واولى مسابقات كرة اليد



تقام عصر اليوم الخميس وغدا الجمعة
مباريات الاسبوع السابع للدوري الممتاز
والاول واشمل الممتاز في كرة اليد وذلك
على النحو التالي:
البحرين - الكويت - درجة ممتاز:
الاهلي - الاتحاد على صالة رعاية الشباب
بجدة.
الخليج الفتح - ملاعب الفتح بالاحساء
الهلال - الاتفاق - صالة رعاية الشباب
بطريق الدرجة.
الانصار - النجمة - صالة رعاية الشباب
بالمدينة.
الانصار - النجمة - ملاعب الفتح بالاحساء
الاهلي - الاتحاد - صالة رعاية الشباب
بجدة.
البحرين - الترجي - ملاعب الفتح
بالاحساء.
الوحدة - النهضة - ملاعب الوحدة بمكة.

أحد بعد عشاء يستريح في الروضة والتعاون يستعد للكويت

ضحك هل تجرعه امواج الخليج وابناء حاتم بجادا يكرمون الوديعه؟

الروضة

أحد - الروضة
يتلقتان عصر اليوم على استاد الاتحاد
الرياضي للدرجة الاولى ليدوي رصيده من
الاسبوع الممتاز بجماعة اداء لاعبيه بمك
جمهوره الا ان ضحك هو الاكبر للفوز
والعودة بتقني اللقاء.

الطائي - الوديعه

يتلقتان عصر على استاد الرياض
بجانب الطائي في المركز السادس ولا زال
لا يهزم بل يطمح في التقدم نحو الامام كي
يحققا مركزا جيدا في الدوري ومواجهة
الانصار في فرق المصادرة بدأت بصمت
مدرهم الجديد شينزو تتضح على اداء
الفريق ويبدأ اداءه بالتصديع بلك الفريق
في جوماتين بمستوى جيد امثال وليد
نصيري وعبدالله العائش وفرصهم في
كسب لقاء اليوم افضل من الوديعه لكن
اللقاء على ارضهم وبين جماهيرهم الوديعه
يقع ما قبل الآخر ويحاول الاتحاد عن
المؤخرة وعن قاع الدوري ومستوى الفريق
هذا الموسم عادي جدا ولا يرضي جماهيره.

التعاون - الكوكب

يجري اللقاء على استاد المدينة
الرياضية ببريدة عصر هذا ما يزيد امل
افراد تعاون القصير في كسب تقني اللقاء
ومواجهة أحد وضحك على المصادرة ان
التعاون ظهر هذا الموسم بمستوى جيد
وعائلي لسواد في الجسم المضي لذلك هو
الاقرب لكسب لقاء اليوم ان الكوكب
الفريق المقابل يقع في ذيل القائمة نتيجة
لهبوط مستوى الفريق حتى اصبح الفريق
كثير نداء ومحنة استراحة للفريق مجمل
القول ان اللقاء من طرف واحد وهو
التعاون والذي ان يهزم بتقني هذا اللقاء
خاصة انه يلعب على ارضه وبين جماهيره.

الدوري المصري
وغلبان مستمر

يوصل الدوري المصري لكرة القدم
غالبه بشكل لم تشهده المسابقة من قبل
فاطحة للمهاجمين ومقدرة على تسجيل
الاهداف... ناشئين جدد ظهروا على
الساحة وقرر الجهاز الفني للفريق القوي
تسليم امر مصر الذي يستعد
للانطلاق في مبارياته بفرقته التي
الوصول الى دورة الاربعة بفرقته التي
٨٤ ونهائيات كأس الامم الافريقية التي
تقام في ساحل العاج في مارس المقبل...
ويؤكد شكل جدول المسابقة شكلا
مستديرا ربما يسبب غياب الاهلي والمقاولون
الغرب عن ساحة المنافسة مؤقتا بسبب
للاشتراك في بطولتي افريقيا
للاندية أبطال الدوري والكاس
واسمحوا لاسبوع السابغ
للمسابقة على الاطلاق ولم يلعب الاهلي
والمقاولون سوى ثلاث مباريات لكل منهما
ورغم كثرة المباريات المزدحمة والارتفاع
مستوى الاداء خاصة بين الفرق الكبيرة
فان مهاجمي الدوري المصري نجحوا في
احراز اربعة عشر هدفا في الاسبوع
الخامس من المسابقة. مقابل ستة عشر
هدفا في الاسبوع الذي سبقه... ولا يزال
مجموع النادي الاهلي هو القوة الشارعية في
الفرق المصرية كلها... فقد نجح في احراز
ثلاثة اهداف في ثلاث مباريات مقابل ستة
اهداف للمراكم الكاس التقليدي من خمس
مباريات وهدف واحد للمقاولين في ثلاث
مباريات.

واذا عدنا الى مباريات الاسبوع
الخامس نجد ان امتهنا واجملا مباراة
الاهلي والترسانة... فقد حطفت بالاتارة
قائلا كان يستعد لنهائي بطولة افريقيا
مع نادي اسناتش كوتوكي بل غانا
والترسانة يريد ان يثبت وجوده بعد ان
اخطى في ايام الماضي في نهائيات
للاتحاد في ثلاث مباريات مقابل ستة
اهداف... وشهد جمهور الكرة ثلاثة اهداف
من النوع الذي تتفكر اليه الاندية المصرية
وهو التسديد القوي من الخارج...
وسجلها خالد جاد الله بتسديدة صاروخية
في الشوط الاول... وسجل طاهر ابو زيد

المقاولون يستعد
للقائه الحاسم
مع اجازالومي

بدأ فريق نادي المقاولون العرب بل
الفرق للاندية أبطال الكؤوس الاستعداد
لمباراة الثانية الحاسمة مع نادي اجازالومي
لوسي بل توج في نهائي بطولة افريقيا
للاندية أبطال الكؤوس والتي ستقام
بالقاهرة في الثاني من ديسمبر القادم...
كان اللقاء الاول الذي اقيم في لوسي
عاصمة توج قد انتهى بفوز المقاولون
العرب بهدف واحد للاعب ساجد
عبدالرزاق كريم اللاعب الفني الجيد.
ويواجه فريق المقاولون العرب الجديد من
المشاكل اضافة عدد كبير من لاعبيه...
مقدمتهم جمال سالم الذي وضعت قدمه
في الجيب وفيه عمر الذي عاد الى الملاعب
لكن دون استواء الحروف عنه بالاضافة
الى اصابة سعيد الشفيشي وان كانت له
تمتد من الانطلاق في البطولة وكذلك
محمد رضوان وعادل الكروي...
كما ان المدرب احمد محدي توج نجم
خط الهجوم بسبب خلافات بينهما وطلب
حمدي توج بعدها الاستقالة ليأبى للنادي
الاستماعي بعد ان تكرر اخطاؤه ايفرت
له.

ومن بين المشاكل التي يتعرض لها
المقاولون العرب ايقاف اللاعب علا نيل
لاعب خط الهجوم بسبب سوءه للكم
الاثوري تسبى في مباراة فريقه مع نادي
الحرية بل غينيا في الشوط قبل النهائي
لبطولة كأس افريقيا أبطال الكؤوس
في الشهر الماضي... ورغم كل هذه المشكلات فان المقاولون
سيستقبل عليها جميعا في سبيل الحفاظ على
البطولة التي اصبحت وشيكة البقاء في
المقاولون بنسبة ٨٠٪
بدأ التسويق في المازن يوميا عقب
وصوله من رحلة العمر والتي قام بها بعد
انتهاء مبارياته الاولى... وقرار اتحاد الكرة
تأجيل مباريات الاسبوع السادس في
الدوري مع النيا الى يوم ١١ يناير القادم.

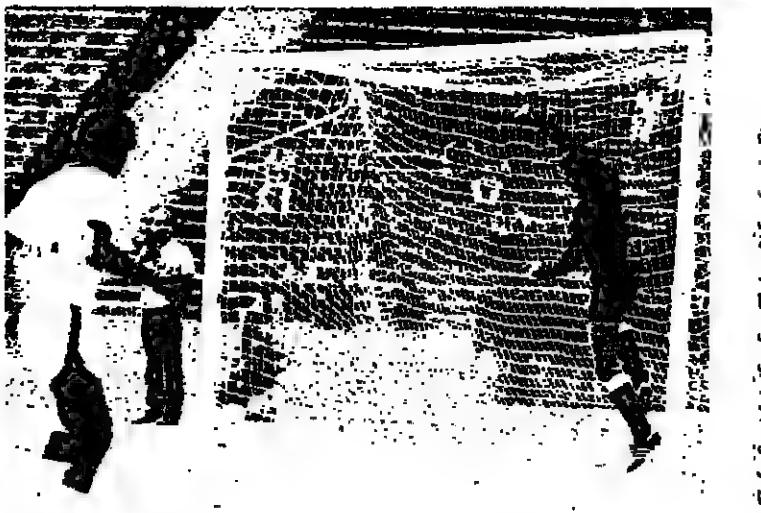
جوفنتوس وفيرون
يتنافسان على
صدره الدوري
الاطالسي

روما/ا.ف.ب:
احتفظ نادي جوفنتوس تورينو
بصدره قائمة دوري كرة القدم في إيطاليا
في نهاية الاسبوع العاشر وقد يتبادل
فولورسا ٣/٣ مع فيرينتينا ويتبادل معه
لللقاء فريق فيرينتينا الذي فاز على المانز
٣/٢ وسبقه فيما يلي نتائج الاسبوع العاشر:
اسكولي - جينيس صفر/صفر
فيورنتينا - جوفنتوس صفر/صفر
لازيو روما - كاتان ٣/صفر
نابولي - ميلانو ١/صفر
سامبدوريا - اودينيس ١/٢
فيرونا - انطونو ٢/صفر

ترتيب الفرق

جوفنتوس ١٤
فيرون ١٤
اس روما ١٣
تورينو ١٣
فيورنتينا ١٢
سامبدوريا ١٢
اودينيس ١٠
كاتان ١٠
انتر ميلانو ١٠
اسكولي ٩
انطونو ٩
لازيو ٨
نابولي ٨
جينيس ٧
كاتان ٦

رياضة عربية وعالمية



تحقيق في العالمين المضيفين الذين تول
فيهما تدريب فريق المصري... فقد لعب
الفريق اربع مباريات فاز في ثلاث وتعادل
في مبارات واحدة ويحتل المركز الثاني وله
مباراة موزعة مع الاهلي...
فقد فاز المصري على النيا الفريق
الاسبوع فكانت بين
الصلب بهدفين مقابل لاشي بعد ان ظل
سبيلهما وحاصرا للنيا في نصف ملعبها...
والعرف ان المصري يلعب بشدة وندى
خاصة عندما يلعب على ملعبه في بورسعيد.
وتحرك مجيئه كثيرا ولولا اللاعبين الغائبين
الذين استعان بهما الفريق هذا الموسم لما
توفر المهاجم الخطير... عجز عن احراز
احد اهدافه لدرجة ان الاهداف الستة التي
احرزها الزمالك ثلاثة منها
احرزها ابراهيم يوسف وسعيد
الجدي وهما في الاحمال اضعافا ومعد...
آخر احزاه مجدي طلبة من شربة جزاء
اما الهدهدان الاخران فاجاءا من هجمات
وسجلها كواشي اللاعب الفني.
وفي بورسعيد كان لقاء المصري مع
النادي... ويبدو ان بوشكاش اللاعب الدولي
البحريني السابق وسيد المصري
اليورسفندي يريد تحقيق ماعجز عن
الاسماعيل.

١٥ دولة في بطولة
افريقيا للطائرة
ببورسعيد

مكتب القاهرة: محمد جاب الله:
تم الاتحاد المصري لكرة الطائرة
استعداداته لتنظيم بطولة افريقيا خلال
الفترة من ٧ الى ١٥ ديسمبر القادم
بمدينة بورسعيد وبمقرها... ويشترك في
البطولة خمس عشرة دولة هي
مصر والسودان والمغرب وتونس
والجزائر والكاميرون وموزمبيق واوزبيا
وانغولا وزيمبابوي والسفيل وغينيا
ومغشقر والنيجر ونيجيريا...
كما بدأ الفريق المصري في الاستعداد
لبطولة البطولة فقام مرحلة اعداد على ثلاثة
اجزاء الاول اقيم في مصر لعب الفريق
خلال سلسلة من المباريات الودية مع
المنتخب الصيني بالقاهرة... وجاء الجزء
الثاني من مرحلة اعداد باقامة مسكر
تدريبي في جمهورية الصين الشعبية تحت
اشراف أحد الخبراء الصينيين في لعبة
كرة الطائرة والذي تم تعيينه من قبل
الاتحاد الصيني لكرة الطائرة ليتولى مهمة
تدريب الفريق المصري.

تعداد ويستقثم
مع مانستشر

لندن/ا.ف.ب:
تعداد فريقا ويستقثم ومانستشر
بوينت بهدف لكل منهما في مباراة كرة
القدم التي اقيمت بينهما بعد ظهر يوم
الاحد في اطار مباريات الاسبوع الخامس
عشر لدوري إنجلترا لكرة القدم.
وقام في ترتيب اندية دوري الدرجة
الاولى
لفيربول ٣١ نقطة - ويستقثم ٢٦ نقطة -
مانستشر بوينت ٢١ نقطة - توتنهام ٢٨
نقطة - لوتون ٢٦ نقطة

بطل الملاكمة
المصري اعتزل دوليا

محمد عبد الجواد بطل الملاكمة المصري
والعالم بطلية الفضية في دورة العالم
البحر المتوسط التاسعة في وزن خفيف
الوسط قرر اعتزال اللعب دوليا والاكتماء
بالبطولات المحلية وذلك بسبب الام شديدة
في ركبته يعتقد انها ستؤثر على مستواه
في ركبته يعتقد انها ستؤثر على مستواه

ريال مدريد يتصدر
الدوري الاسباني

مدريد/ا.ف.ب:
احتفظ ريال مدريد بصدارة قائمة
ترتيب اندية دوري اسبانيا لكرة القدم بعد
مباريات الاسبوع الثالث عشر التي اقيمت
الاحد على الرغم من تعادله بدون اهداف
مع اتلتيكو بلباو وفيما يلي نتائج الاسبوع
الثالث عشر
سرقسطة - سايلاستا ٣/صفر
قاش - برشلونه ١/١
ريال سوسيداد - اتلتيكو مدريد ١/٢
بلنسية - خبيلية ٢/صفر
ملقة - اوسلونا بامبلونا ٢/١
بيتيس اشبيلية - مايوركا ٢/صفر
ريال مدريد - اتلتيكو بلباو صفر/صفر
سب الويلد - مرسيه ١/٢
اسبانيول - برشلونه - سبورتيغ خيخون
٢/صفر

وفيما يلي ترتيب الاندية

ريال مدريد ١٧
برشلونه ١٧
سرقسطة ١٦
اتلتيكو بلباو ١٥
ملقة ١٥
بيتيس ١٥
بلنسية ١٥
مرسيه ١٤
اتلتيكو مدريد ١٤
اسبانيول ١٤
اشبيلية ١٣
بل الويلد ١٢
خيخون ١١
اوسلونا ١١
ريال سوسيداد ١١
سايلاستا ٩
قاش ٩
مايوركا ٩

ترتيب الفرق

النادي الافريقي ٢٦
الاستاد التونسي ٢٥
نادي بنزرت الرياضي ٢٤
شباب القيروان ٢٣
رجاء تونس الرياضي ٢٢
نجم الساحل الرياضي ٢٢
مستقبل المرس الرياضي ٢٠
اتحاد الموانستري الرياضي ٢٠
استاد صفاقس الرياضي ١٨
اتحاد الموانستري الرياضي ١٨
مادي حمام اليف الرياضي ١٦
استاد صفاقس ١٥
الاستاد القيسي ١٥

عوا آيس

مع تحيات معوكس

● مارياك بمنصور بشعر!
بدر كريم - ابن الفطط.
● منصور (أو بشعر)!

● أنا أقول ان المملكة ستكون احدى الفرق الثلاث التي ستصل الى
لوس انجلس ويش تقول!
● على الصبري
● شيريللا... شيريللا!
● ما هو راك في اغاني المنتخب والكرة لدينا !!

سعد ناصر - جدة
● تذكرني ياغني قديمه تقول:
ياراكب الكلكك... تمتي على موكك
ياشي بطريق خريص... تدور على امكك
يعني... حكي مصفص!

● ليش ابراهيم اليوسف غايب عن تشكيلة الهلال هذا الموسم?
● عشان تكون نسبة الاهداف جيدة عند التعادل بالنقاط.

● مارياك في لاعب ترك النادي والنادي في امس الحاجة اليه.. وسافر
الى الخارج!
● مبارك ثمر - النقة
● يمكن عشانه (محتاج!!) للنادي..

● وش راك في الي سجل هدف... يوم عادوها بالحركة البطيئة
طلعت برا!
● محمد السليم - الرياض

● لا.. وانت الصادق... يوم عادوها بالحركة البطيئة... ماوصلت
لومي!!

● مارياك في التصوير التلفزيوني للمباريات?
● م.م. - القصيم
● لو يحصل كاميرات اتوماتيك... تصور من نفسها! كان احسن!
● يقولون ان فوز الرياض على الاهل ١/٢ هو مفاجأة!
● مشجع رياضي - الرياض
● عسى ماتصير (بيضة ديك)!

● مارياك في فرقة الربيع المزعومة?
● احمد باقني - جدة
● جاهم من اربعهم!!

● مارياك في لقب الخلة الذي اطلق على عمر باخشوين!
● اتقاني - الدمام
● حرامية! حتى في التحليل!

عندي خطاب عاجل اليك

المكرم نادي الشباب الموقر
تحية... وبعد:

عزيزي:
في البداية.. احب ان اوضح انني اوجه هذا الخطاب ليس
لادارتك... ولا للاعبين... في مختلف الالعاب... ولا لجمهورك... ولكنني
اوجهه لولاة جميعا.. ولكل من يشعر ان لك عليه حقاً..

عزيزي:
وانا اتابع اخبارك هذه الايام خصوصاً فيما يتعلق باستقالة سمو
الامين خالد بن سعد وتركي بن فيصل.. احس بنوع من الشفقة
عليك.

انها المرة الاولى التي اراك فيها (تحتضر) واسمح لي استخدام
هذه الكلمة.. لانها فعلاً تمثل وصفك هذه الايام.. ولكنني
ومما يؤسف له.. ان امك وذويك هم الذين يجفرون بترك هذه
الايام استعداداً لدلتك!

عزيزي:
لا ادري.. كيف اخاطبك... هل اريكك؟ اترحم عليك؟ ادعوك بالشفقة؟ ام ادعوك بان
يسخر لك من.. ابناك من بيرك.. ويؤذي حقلك عليه.

عزيزي:
انت اول ناد اساس في المنطقة الوسطي.. وانت شيخ الاندية..
والرياضة هنا بدأت منك.. فانت اساس.. وانت الاصل والبقية هي
الفرع.. وان هذه سماتك.. وصفاتك.. هل يرضي ان يكون بهذا
الوضع!

سؤال اوجهه الى من يدعي بانه شبابي.. ومن يدعي بجه
للشباب:
عزيزي:

تاريخ ميلادك يشير الى انك الان تزحف بخطى سريعة نحو
الاربعين وهو السن الذي يبلغ فيها الانسان اشده ويصل فيه الى
عقوفان قوته وشبابه لكن لا ينبغي ذلك بالنسبة اليك بل ان
الامور تشير الى انك تتحدر ولو بصورة بطيئة.

عزيزي:
كيف يكون شعور الوالد.. عندما يحتضر.. ويشهد به المرض..
ويرى كل ابناؤه من حوله يتفرجون.. ويتنظرون دفنه على امل
اقتسام الارث?

هذا السؤال اوجهه الى ابناك او من يدعي بانك كنت له الاهل
والبيت والوالد في يوم ما...

عزيزي:
لا اود ان اكون متشائماً الى هذه الدرجة.. ولانني طبيعيتي
متفائل دائماً.. فانت احسن ببيص من الامل على ان الايام او
الاشهر القادمة.. التي تسبق دخولك عالم الاربعين ما هي الا
مراجعة للنفس.. واعاد لها.. وتخصيد للجراح.. فتكون فيلا
شبابية.. كما عهدتها وناد هو الاصل.. وهو المنشأ والاساس ودعوة
صادقة لابنائك المخلصين والبررة.. بان يعيدوا لك جوييتك ولغيرهم
من الاعضاء الذين تفرحون وهم يتفرجون.. وسينحرون ما تبقى
منك.. ان يخلوا السبيل لغيرهم.

ولا تحيات الخلد
عبدالحاميد الكاتب

سبقت بها عكاشة!!

احد الزملاء كتب تحقيقا حول الحفل
الذي اقامه الاتحاد السعودي للكراتيه
تكريما للابطال الذين حققوا البطولة
العربية للكراتيه وكذلك لابطال التايكندو
الذين شرفوا اسم المملكة في البطولة
العالمية وحققوا المركزين الخامس
والسادس.. تعود لصاحبنا الذي كتب في
الصحيفة التي ينتمي اليها حيث كان ممن
حضرنا لتغطية الحفل فما كان منه الا ان
تقدم للاستاذ محمد الفاييز رئيس الاتحاد
واطلق على الصفة الرياضية قائلا انظر
واسعدنا الاستاذ الى هذا التحقيق
المتواضع وارجو ان ينال رضاكم.. فما
كان من الرئيس الا ان اجاب بان المشرف
على الصفحة المذكورة اتصل به صباحا
ماتقيا وقرا له الموضوع كاملا.. وشكر
الرئيس ذلك الزميل على هذا الجهد..

الجديد في قانون الطائفة..

المعروف انه في كرة الطائرة يحق لأي
فريق الحصول على وقتين مستطعين في كل
شوط وفي حالة طلب المدرب لوقت
مستطع ثالث فلن الحكم يطيح كارتا
اسفل لخطئه كما انه في حالة تغير لاعب
آخر.. وتباطؤ الفريق في ذلك فانه يحسب
عليه وقتا مستطعا..
في مباراة الهلال والرياض (اضلال) كان
الرئيس قد استند حقه في الوقت
المستطع وكان خاسرا بـ ١٢/١٤.. فما
كان منه الا ان طلب التغيير.. وقد تأخر في
ذلك وحاول المعاملة.. ومعروف ان القرار
في هذه الحالة حساب وقت مستطع عليه
ولا كان قد استند الوقت المستطع
للرياض في هذه الحالة نال الايبال او
حساب لفة عليه.. فما كان من حكم
المباراة الا منع وقتا مستطعا رغم
استناده حقه.. وبعد ان تذكر عاد ومنح
انذار لمدرب الرياض.. ولم ينال الكرة الى
الهلال!!
اي ان الحكم.. (خطي) في القانون بين
طلب الوقت او استناده او طلب المدرب!!



وقت مستقطع

بكتبه
حمد الدويج

نادي الحمادة بالغاط يقولون عنده ملعب (ماهاب) اكبر منه ونظافة
وتنظيم (ويوزر اشوف) بس ما ادري وش اخبار الفريق او بالاحرى (الفرق
كلها) الي في النادي.. المقر (ما فيه هرجه) اما الي في الداخل ما تعرف عنه
شي.. ايه (الان حمرا والنصيب على الله)!!

نادي (الروضة) (معاد هيب روضة على خيركم) الدنيا تغيرت هالحين
صارت مثل (القاع) طاح مستواها تدورن ليه لانها طلعت (فجأة) وبسرعة
لذلك اخفقت فجأة وبسرعة كذلك!! ما راي (الروضاويين) في ذلك نرجو
ان (تزهر) وروضتهم وتعود كما كانت.. انتم معنا في هذي.. والا.. لا..

وش ايشركم (نادي النصر) او بالاحرى فريق كرة القدم والنصر بدا في
التحسن وهذا مما يسر خاطر والله (لان فارس نجد) معروف عنه المستوى
والنتائج الحسنة والبطولات لذلك اذا نزل مستواه اولم يكن طريقا في لقاءات
البطولة فهذا ما يؤسف له.. لكن (لا تحسبنوا ضد النصر) ولا ضد أي
نادي في المملكة نحن مع الكل.. ولكن نادي كالفنصر.. كالهلال.. كالاهلي
كالاتحاد كالاتفاق.. كالا.. نريدهم في المقدمة دائما..

(طواويس الصحافة) اسم جديد في عالم الصحافة هذه اللفة تعتبر كل
شي اذا كانت تمتلك كبري ومافيه وهذه اللفة (ياكترها كثره) في الانقسام
الرياضية اما الانقسام الاخرى حدث ولا حرج.. (كثير الدنيا) المهم في
الموضوع ان هؤلاء اذا اهتمت في مكاتبتهم في صحفنا المحلية (تشوف
الواحد غايص ما طلع الا راسه واذا جاء يسلم ما يسلم معنا الا وهو
جالس!!) والخالي اعظم اذا (حاكيتك ما يحاكك) الا بطرف خشمه يادافع
(اليا) لا وبعض هؤلاء على حد زعمهم.. (صحيح) اذا لم تستح فاصنع ما
تشاء.. والي اخفشوا..!!

مقار الاندية الجديدة (يازينها زيناه) هذا هالحين قيل بيجونها (عقل) ثم
عاد تعال شف (هات يا زينة) وهات يا كاتبات.. وهات يا زخارف.. تقل
(عراوى مزريق) اقول على هونكم (تري النظافة زينة).. (صحيح) (ولا مو
صحيح)!!

(اضحاب) (مقتصاريج) من رؤساء اندية (مترهارة) كرة (ماشى) هذه الايام
بدت تصاريحهم تصاب بزنة (خز) على ما الت اليه حال فرقهم من هبوط في
المستوى وهزائم!!.. صدق من قال (من كثر هنره قل قدره) وهذا فعلا
ينطبق على هؤلاء الي يطعنون فرقهم في (العلائي) وانهم اقوى فرق المملكة..
و.. وفي النهاية نسقطهم تصريحاتهم..

الاندية الريفية مسكينة.. فعلا (مسكينة).. تقيم حفلات كل عام وتعتب
في الحفل ويحصل تنافس بين هذه الاندية (حتى انهم يخسرون) على هذه
الحفلات مبالغ كبيرة ووقت.. ومع ذلك تنجح حفلاتهم ويؤخذ من بعضها
فقرات بازرة يخافها (المقيمون) (بالقوة) ويوزر اشوف (وراك تعطي لا عيننا
الظاهرة مغلوبه ويشوف (غلط) ويختار فقرات (الاهل لك الحمد!!) وبعضهم
(هي والله مالعين).. لكن المشكلة تكمن هنا.. النادي يخسر.. والنتيجة
الحفلة (ناجحة) والصندوق (راسب) يعني فاخي يعني (هزته الحفلة) ومع
ذلك مايجي حتى خطاب شكر.. هنا نطالب ليوؤلا اعانات مدنية ومعنوية
كذلك.. لكي تواصل حفلات هذه الاندية نجاحها وتلاها لانا في الوقت
الحالي بدأت تهزل وبدأت تضعف والمشاركات فيها اصحت محدودة!!
ومشاهدا ممل.. لان اعانتها معروفة (تتبع حفلة ناجحة.. او مهيبة
ناجحة.. مالك الا الي مسجل في اعانتها فقط!!) يس طيق الي في الوقت ولا
عليك اعتقد ان هذا شيء مجحف للاندية التي تتبع في ذلك.. فيجب اعطاء
كل ذي حق حقه.. والجزاء من جنس العمل.. (صحيح) (ولا غلط)!!

في مباراة جرت بين فريقين في منطقة من مناطق المملكة وهذين (الناديين
(ريفيين) وعلى مستوى الشباب بعد نهاية المباراة.. طارد اخذ جماهير
الفريقين حكم المباراة واقفاه (بالقوة) ويوزر اشوف (وراك تعطي لا عيننا
كروت!!) (ثم ناوله بكف) ويرجوا.. الحكم راح وقدم شكرى على الشرطة
والمكتب الفرعي لراعية الشباب الموجود في هذه المنطقة واعطاهم (رقم
السيارة ونوعها) وحاولوا البحث عنه وبعد اتصال مع (فلاح الشنان) رئيس
لجنة الحكام قرر البحث جديا عن المعتدي حتى يرد اعتبار الحكم الوطني
او حتى المتعاقد لكنه اراد ان يعيد كرامة الحكم.. وبعد محاولات من هنا
وهناك تم العثور على المعتدي عن طريق سيارته.. (ورجل الديك تجيب
الديك) وجاب الي مع كلبه وبعد سجنهم يومين وذلك بعد اعترافهم
اكتشف ان المعتدي حكم لاعاب القوى في نفس المكتب.. وما هي الا
ساعات حتى جاء الحكم (المضروب) وقدم تنازل (انا مسامح) ويس بكل
ما السهولة وين حرمة التحكم وفيه واعتباره يذهب سدى (ما اعتقد)
يحصل هذا ويخلف هذه القضية حكما المعروف (فلاح الشنان) يجب
مجازاة الحكم على فعلته هذه لانا بيذا (اعان) مهنة التحكم يتنازل غير
الشرعي.. فحين هنا نطالب باستئناف القضية لتتبع معناها اكثر.. واكثر
لان وراء الاكمة ما وراءها.. ولكل مدلول.. دافع.. والحر تكفي الاشارة!!..

(الى طرت عليهم قلوب الكورة مدودة) ضيب وش تبغون الكورة تكون مربعة
مسدسة بالعالم كفايه اعدار وتطيل النفس.. الكورة من عرفناها وهي
مدورة بس (اللاعبين) هم الله.. هم الي يتحكمون فيها ان يغوا خلوها
سريعة مستطيلة مدورة على مزاجهم.. يعني اذا لعب الفريق لعب.. واذا
(نحول) خلاص (لنح البليتتين) يعني خلاص بطل مغول (الدينمو) محار
هنا لعب (كبت الدعوى) وكفايه اعدار واغية يا معلم (صقنا الصخونه) من
ذا الحكم..

عزف منفرد على «التماس»

يتعذر لاعب النادي..
يقول الكورة ياهاذي..
تخل لعينا عادي..
وتيزمنا بلا سبه..
الا يلاعب الكورة..
خل الحال مستوره..
تري الله من الدوره..
ما يجدي بها طيه..
تعد لي تتمدن..
وتقول هذا ترمي مقدر..
ولمعد والله المخدر..
تقل لايس عليك جبه..
تمطر بساحة الملعب..
وتقول اتعب انا اتعب..
وتنك كية (تكبه)!!

كيتا مزيل دهقون المطبخ



كيتا
يزيل دهقون المطبخ
بدون جهد

المجموعة الوطنية لخدمات الحاسب الآلي

THE NATIONAL GROUP FOR COMPUTER SERVICES... IS PLEASED TO ANNOUNCE

● DUE TO AL-RAED CUSTOMERS REQUESTS, WILL CONDUCT A COMPREHENSIVE DATA PROCESSING & PROGRAMMING TRAINING COURSE

● INTRODUCTION TO D.P. & COMPUTERS
● KHAWARZMI PROGRAMMING
● SYSTEMS DESIGN & ANALYSIS
● THE COURSE WILL BEGIN 7.3.1403 H. DEC. 11/1983G FOR 10 CONSECUTIVE WEEKS

● THERE WILL BE TWO (2) SESSIONS FROM 6 - 8.30PM.
● THE COURSE INCLUDES 60% LAB AND CERTIFICATES WILL BE ISSUED UPON SUCCESSFUL COMPLETION

● THE FEE OF RS: 5000 COVERS MATERIALS, HANDOUTS, COMPUTER TIME
● REGISTRATION MUST BE MADE IN PERSON NGCS, OJAYAH, REAL ESTATE, OFFICE 412 TEL: 463-3754

● REGISTRATION DEADLINE DEC 8/1983

NGCS IS THE SOLE DISTRIBUTOR OF AL-RAED COMPUTERS FIRST ALL ARABIC PROGRAMMABLE COMPUTER USING AL-KHAWARZMI, FIRST ALL ARABIC PROGRAMMING LANGUAGE.

هائم عن الكمبيوتر

بفضل الله تعالى والحمد لله رب العالمين

ان ندخل الى عالم الكمبيوتر كمبرمج بدون حجة
اطلاقاً للغة الانجليزية.. هاهي..

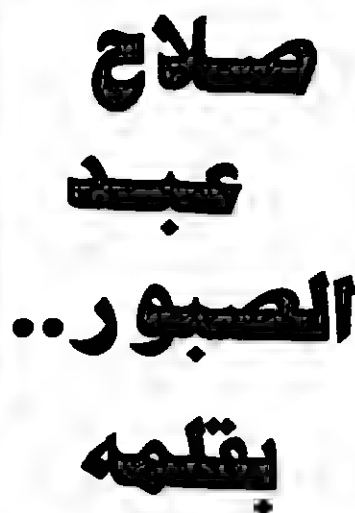
المجموعة الوطنية لخدمات الحاسب الآلي
التيك انشورانس كيرت.. الراية العربية..
تتبع لك الفرصة في تعلم البرمجة باستخدام لغة

الترميز العربية..
بناؤه على المراح عملنا الكرام..
مدة الدورة ١٠ اسابيع مكثفة وشكل الدورة:

● مبادئ البرمجة الأساسية
● مقدمة في لغة الترميز واستعمالها
● تحليل وتصميم النظم

● المفاهيم الأساسية للبرمجة والبيانات وتدفق
العمليات والفرز والمساو.

● يتم التسجيل مباشرة في مركز المقاعد المتاح
سنة ١٤٠٤ طرزيه الطرزيه طرزيه طرزيه
السيد ياسر تليمن ٤٦٣٥٥ الرياض
للمعرفه لخدمات ترميز خاصة في البرمجة والمفاهيم
يتم الاطلاع عليها السيد محمد السيد ابو الصبر
تليمن ٤٦٣٧٥
للمعرفه وتقدم لخدمات الكمبيوتر الاكبر
في فترة الامه.



لعل حيلتنا الأدبية لا تهتم كثيرا بهذا الجانب من إنتاج الأديباء، بل نأخذ بالخاصة بتتبع آراء الأديباء في مختلف القضايا الأدبية، عندما يتحدث الشاعر عن نفسه، شعره، أو يكتب القصص رؤيته حول ملأ من الحياة الفكرية التي ينتمي إليها، أو يتحدث كاتب مسرحي عن شعراء عصره، أو يقدّر مؤرخ رواة في الجبهة التي يقفها، له، كل قول للجوانب من أحداث وأراء الأديباء والتي تقع خارج كتاباتهم الأدبية الخاصة، ونسجل عدا الراسل، أو نأخذ من أجل أن تهمنا، ونسجل إبداعات الجامعة التي أتت من فضاء تلك الأديباء، وتكاتب الأديب في أي مجال، فنكتب نكاد نتجاهل هذا الجانب المهم من حياة الأديباء.

إعادة افتتاح دار
الكتاب العراقي
بالقاهرة..

ويصف دكتور عبدي من طه بأنه شاعر
ممتاز لا يقل كفاءة على تركيبي شعراء
الشبكة ان شاعريه تشبهه بوضوح وقرأ
نمطاً من الصور لا تتعدد بوضوح او
أحداثاً.

يستقر الى الشاعر ملك عبد العزيز
البحري ان وضع الاثر في المجتمع وبعدها
التي هي شعراء كبيرة، وفي شعارة جديدة،
وعن حسن شعارة في مصر حتى تاريخه.

ومن سطره على
الكلاسيكية).

ويقتار الشاعر العربي حسب شعراء
جعفر، والشاعر السوري محمود عبان
تأسيس شاعرين في سوريا والعراق.

الكتاب وان كان سيؤيد شعراء
الملكية الكلاسيكية الا انه يعتقد التنظيم
والايقونية الاجتماعية التي تعاقب
الاهلية من هو لا يمنع ان ينضج من
الهدف من

● بعد غياب طويل.. تعود دار الكتاب العراقي بالقرن الى ممارسة نشاطها الثقافي بعد فترة ان تقف الى ايام الازم.

في مسيرته الاولى، يحرص الكاتب العربي العراقي.. على اختيار الاول من ديسمبر لانه يوافق ذكرى يوم الشهيد العراقي، وكانت دار قد اطلقت في نهاية عام ١٩٧٧

ولد صرح.. بالسلام المحقق الثقافي بالقرن للربيع في اوقات افتتاح دار الكتاب الجديدة في القادسية، شهدته ثلاثيات بين مصر والعراق، فضلا عن الرغبة الشعبية للقاءه، مصرى في الاطلاع على الكتب العراقية، والتي اسفنا في الاسابيع الثقافية التي اقيم بالقرن في اكتوبر الماضي.

[illegible][illegible]

أعداد : محمد المشايخ

في العواصم التي تمتد على مساحة الصحراء العربية أو الشوارع التي غدت في السموت ، لم تكن شارة تم إهرامها ، ولم تكن يد لتمد أو تشرك أو تزجج إهرام الذي أخذ ينفذ الوجه العربي ويكشفه أن ، يبيت كاتل كشفها كاهي ، وكانت يعمنا الذي بدأ ينجح المستقبل ، ولم يكن والي الذي أعلن الخميني الذي يجرى من رحما ومن غمار منزلها وشرفقتها ، الشعر الذي أختف حياها من زمان وكذا يتوزع في أشكال ذلك ، تزوج في الفعل والتكاثرة والذكاء ، كذلك في الشعر كما حل في هذه الحياة البهتة ، وهذه يرى أن يبيت تواصل حياتها ومادة لتفتتح ، لم تكن الحرب إلا محالا رحيا لمعة الذات لمعونة الآخر ، وأل قرامة للتفاريق الضاملة وأل البقن الألف الضاربة الحياة وصورة تسجيل الضمير البصري للشعب والي التي جتحت نفسها محاصرة من الجهات الخفي ، محاصر ، ومحاصر الأوجه الكائن ، من هنا ، تقدم صور الشاعر على الشعر ، وقلق الواقع جيبس الصنن في انتهاز أن ينجلي الواقع من مصر ، من هنا يرى أن الحياة في البورت بكل أبعادها وتطبيقاتها وإرتباب الموت كل لحظة ، كل ذلك استغلل أن الحقيقة صلبة ، والي شعر يبيض كل ما غني أسي رموض ، ولماذا حيمنا لا يبيت ألي ما أت اليه ، تجوز الخشون وأتي على شكلها الذي كان ، والذي جاء

من الشعر النبطي

خوميه كاهي

مؤسسي (حركة)

ولد في غرناطة سنة ١٩٠٦/م وبتهمة الخفاف وانما لحركة العلنية التي تارت على الشعب (الحداد) الذي ابتدعه رويين داريو والمؤسس الاسباني. وقد رافقه في توبته من بن بابلو الونديني في لاجوس دواخواكين ساموس وماتيلو كوردرا، واخبرين - باسكوم التاريخ لبلدية الطويلة الشعبية بقمبيدة اورتوتشيو (اغنية) في روين داريو) التي يظهر فيها تأثير غرنا باند واضعا فيها بايلا.

واخبرين داريوين مؤلمان لا مثاقن من الفرائد / احيدك / ١٩٤٢/م التي اكتتبت بقمبيدة الضفحة (سنة ١٩٤٢/م). امين. الذي اشترى اورتوتشيو في حياته على شعور

شاهدوا قبل الأمانة، ويحمل على القصر
والجوارح، البدايات الأولى،
ويستقل كل يوموا ما يستقل جوييوت، وتسلل كل
ما على عروق من أشواب وقبار، لكنه
أشكت كشف عن فداة الأثير، وعن
حساسة جديدة مستعدة من هول ما سرى
عن سرى شويوت،
وليتان يفرق علم، بدأ به يستكمل ملامه
وإن بدا في كبر من التماذج التي شرع
وبعضها أو أتية من هجراتها
بخاصة في مهرجان ملقى بين الشعري
التي نغمه إلى اليه تماجد الكتب
والصالحين، الطمحين في كل من
الجزائر، يمشق تحت شعار متجود
التي، ليشرق إلى الالة، وقد عليها
صلام العارفة ليرة شريك لم تستقل
عالمنا في القريب، ذلك أن عمل
التجربة، تجربة هذه الحرب وما تشكك
من مختلف جاء في كلالة العارفة منها
شككت، انكسر ناطق يعطي لاجد الشعر
القاسميري والعربي والأندلس
الخاصة بالتجارب من حوسبة منه
المرحلة والنبات التي علما الاسان
العربي، والشاعر الذي اكثروا بكل هذه
المزمارات التي مناما في الأيام المعيرة.
قد فكان حصرها في الزمان، كان
والتي إلى القانتين برز ادعات القاموية
والمركة التي البتانية كل مباح، أو
يملك الشعراء البتانية كلحسرتهم،
يملك الشعر حضوره الأثير حينما
يقوم إلى شهدائه أو الشاعر على لوده
أشجوا وتزعمه القنطرة اليومية التي
يصنعه الشاعر أثناء القتال

اغوي الحديث
ورتيقشو : احد
(الطليعة)
العدد من المجلات الاسبوعية منها
التي بدأت في الصدور سنة
١٩٦٨م وظل شمره متقربا الى الصحف حتى
جمع سنة ١٩٧٠.
التمر في الطفلة يمكن
منها ان يفسر
لاصع موهب في غاية الليل
وليم يترك
التمر في العيون سجين الحنايا
الوجهية. الخامسة من الوحل مستيقظ
القلوب
بين الراس الشهد وشقشة الحصادي
على اقل السور
الصغير مفتوح . الانشاعة . بخار
العلم

وهكذا وصلت القنفذية الى الشاعر
ابن ابي، كما وصلت الى الشباك والشرقة
والطفل، ولقد سمعت قصصا كثيرة عن
ادوار الشعراء في المعركة والحصار
وتحركاتهم اليومي غير الشعير وتواصلهم مع
البنديقية وبيروت، في الوقت الذي سعت
فيه ايضا قصصا عن شعراء التجاؤ الى
بيروت الشامية، كبريتون وبيروت حيدرة
صاحراها تفرق بين براسم والكاتب الذي
يسمونه فيما بعد، ومن هؤلاء شعراء
مغربون كما نجهل لانا نحب الشاعر كما
نحب الجنوب.

كيف يمكن للناس أن يلتزموا بالقضايا البيئية للشعب الفلسطيني من خلال حديث عن ذات ؟

●●● الحديث عن المرأة في القضية الفلسطينية هو الشئ الذي أبحث فيه من امرأة معددة عالم ، امرأة من أكتي ، من بلد ، لكنها غير معزولة عن الإطار التاريخي والاجتماعي الذي تنتمي ، ليس الاثنية صغيرة في هذه الصفحة التي تتجملها روحها ومتابعتها ومخاطبتها ، من هنا لا يمكن لهذه الاثنية ان تلعب دورا محوريا في المعتقدات والقيم بقدر الواسف التي تبورها الصفحة الكبيرة ، من هنا تحصل بين النص والصفحة ، بين المرأة والرائي ، وبين القضية ، هناك فابن عن اوجاع الذات ، فاما لأشعر الى ان هذه الأوجاع لاتتأخر الا من هذا المحيط العام الذي تشكل فيه الذات جزءا ما ، جزءا يتساقط ويذهب الى هذا الكلي العام ، من هنا ربما نقتد الى أمي واللاتمان ، من هنا كان ذلك يشكل أساسا لفهمي حول هذه القضية (الانتماء) التي شاعت في اليب العربي ، خاصة منذ ترجم المؤلف سائر (ما هو اليب) ، رغم أن الازمات القومية في سام في اليب العربي ، اقول يتناقل من أين يتناقله عن الجهر أو الاساس .

اوراق من
مكتبة الجزائر

● ما هو الشيء الذي تريد ان تغيره
سريلدا ؟ سريلدا اسرنا في اربعة ايام
فعمرة كل واحدة بياض اثناء الازمار
سارا ، زعتر لانها ؟
● سارا هي ما بكل ما ترمز وتجمل
من ندفه وخشب وفرح ، والوقت والحمد
التي يطول اليها حبيبنا ولا نضع ، نخل
ابداً في روعنا ، بل من نفعنا الى
كل شيه حتى نرى ونلصق ما يكونه وما
يشكل ذلك العلم ، كات ميويدة ، ذات
علاقات ومواسم استائنية عميقة ، ذات
امارة من لحم ومن عيرت الفصيدة
وسكتها ، حين مددت يرفقنا الفصيدة
وطاها شيء ما وغيت الى الجسر
والشجرة ، وغت الحنين الى ذلك الابد
التي تنفسنا هواء وعرفنا ، واستمدت

من مكتبات الوطن العربي

«الزواج»

اوراق من
مكتبة الجزائر

يذبح الحيوانات ويؤكلها
ويحمل الطعام والشراب
واستقبال الناس وتوزيعهم
فأهل البداية يتصفون بكثير
من الصفات الكريمة وفي
مقدمتها صفات الصالحين
والتجدة في الأفراح والأحزان
وبعد أن تتم الإجراءات
الطوية لتضريح المخلوق
يذهب أهل العرس لثلاثين
بالعروس في هودج يسمى
«الحجفة» ويسمى أيضا
«البانورة» مغطى بأقمشة
ذات ألوان زاهية تراهي اللون
الاحمر، ويصحبه جموع
كثير من الرجال والنساء وفي
مقدمة الحشود الموكب الفرسان
يجرون الفيل ويلقون
البارود فتترفع في الهواء
زخاير النساء وهو منظر مشرق
حقا يملأ النفس سرورا وبخوة
أيضا.

ويعد وصول العروس
تحتل إلى البيت المد لها
ويسمى بالبيت لأنها تبقى
في انتظار مدة العرس التي
تأخذ من ثلاثة أيام ولتزيد
هل سبعة وهي التي يطلق
عليها اسم «الجبنة»
والعريس يصل مع «عرسانته»
وهي جماعة تلتزمه أيام
العرس إلى مكان خاص بعيد
من المنزل الذي يسكنه
أبواه، وقد تكون العروس
فيها، ويصحب في يوم العرس
سيف ويصحب لقب السلطان،
ويتخذ له من بين أصحابه
رفيقا يصاحبه في ذهابه في
الليل إلى بيت العروس،
وليقابله أمامه صاحبها ليودع
معها إلى مكان «العرسان»
ويسمى ذلك الرفيق «وزيرا»
ويعد ثلاثة أيام ينتهي
العرس وتنتهي الفحلات
وتدخل العروس والعريس في
الحياة العائلية في مساء اليوم
الذي ينتهي فيه العرس تلبس
العروس إلى بيت أبويها
وتحمل عشاء أبويها
معها، ويذهب العريس إلى
مقابلة أبيه حيث يقبل رأسه
ويجلس أمامه، ويهدهه
المناسبة يهدي له أهدوه، إذا
كان غنيا، جملا أو قطعة
أرض أو بيتا، وإذا كان الأب
فقيرا يدعو له بالخير.

وكانت العادة جارية مع
يسكن الراد التواجد بين
أبويه، وأم الولد هي صاحبة
الراي في البيت، وأبى على
زوجته الكراد أو العمل في
صمت، ويكره أن تمارض
للأذى إذا كانت ما الزوج غير

دج : يسبقه الرجال وتحقه النساء

مازلنا نتحدث عن تقاليد الزواج، فلعلنا نرى بمراحل قديمة، بمراحل الخطوبة، وهي أصعب مرحلة لأنها تنبع مشاكل كثيرة، فقد يشكك بعض الناقسين فيما هو قديم الزواج، موانع كالحاق قديم وعادات بين الأجداد أو اختلاف الكانديب ولها من الأسرار ما لا أساس له من الصحة

وسأله وضاع كل هذا صمتا
ويشكل عائقا خطيرا أو
الاسفل عندا يتمتعه ابو
زويجاء ميريرا للفرش ان
يرجعه الى الاقل ان هو
يقطع على نفسه وعصره
بالقبول ، فإذا فعل ذلك
فلا يسئل عليه البرقع
وعده .
ولي بعض التواهي كيقا
القبائل في شمال الجزائر
يمكن ان تخطف البت وت
طفلة تلعب مع الفتى
او حتى وفي رضيعته وتمتد
الخطبة . تحدثنا عن كل امر
ووصلنا فيه الى الزواج الذي
يحدد يومه وبعثا له كل
سمته . وقد تروم حفلاته
لزوي السمة سبعة ايام كما
ولكن في الغالب اياما كما
الثلاثة ايام وفي كافيته لافان
الكثير من الاموال ان
يقبلون في اطفالهم
«الي ميني ، وما عرس ،
فجوس ومعنى هـ
ان السدي لم يشي
بناته راقيا ولم يتم
الانطلاق معا واقتصر
وتقاليد البادية في
ان اهل العريس لا ينفقون
شيئا وانما اهل العريس
وهذه الذين يخدمون
شء من الاقارب قام في
العريس فيفيها الحاد
جميعا لحضور المأدب ولكن
يشاركون في العمل في خد
الحاضرين ، فقامت
بتهيئة الطعام ولجئ
واحصاره . والطعام كان
مكسكا ، والوجيل يشاركو

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

بين أرض الهند وشفتة العاصف
على حافة السور
المستبور مفتوح . الاشعة . بخار
الحمام
عصر البرتقال، الخبز المحمص
كل ما يكتنف بلسان قلم الرصاص
تخوة-أنيق التي تطلق همامة
الصور كعاشق بين الاغصان
مختبئة
وحية حلو كاعنية
بين الدلع والخزفة القديمة واقاص
الازهار

صباح الخير يا فتاتي
من أين مسية
عند الزبارة لا تستقفي كلنا
في طريق الاكويدي المزهة عن
الخلاا استمرى.

داعما ثلاثة ، بئول ، مستهتره
اشعوبين القاتل ذات اليد الصبر
الفتن في بو بؤ بين المرأة بكن.
بلابلو بؤ اكويدي ، الشاعر والصحافي
ياياش اخونيدوي لكاكويدي ولد سنة ١٩١٢.
عند ثلاثة شعراء اسسوا ما يعرف
(بالخاطبة) في الشعر الامريكي اللاتيني
من اثره : الغنى الصغور والسيدة ، تشيد
، موفوت ، القصر المجرودة ، سفر الساعات ،
الاعراب والقصر حديقة الحيوان ليل
تكمي لشاعر اسباني.

وطن من الدرجة الثالثة
بينما كنت مسافرا في الدرجة الثالثة
رايت وجها
ليس كل رجال شعبي جشعين
يتسولون
رايت وجها
ليسوا جميعا يعيئون
بينما كنت مسافرا
رايت وجه جشعوني
ليسوا كلهم يفتدوني وجوههم لسوط
(الرفش)
او كفعم يتسولون
ولنا الكبرياء
ولنا لا تتوقف على انتاج اليتلم
بمعنى لنا مغفلون
نرى الغريبان
رايت وجها متجمعا ، جديده
اوتمسن تعلق جبينه
كوفية (موجهة وفريدة)
او ، نحن الثوار
الذين نضل
الى العالم اذا يوما توجهنا
بملازم العرفه العرفوه
نوجها بسويه

خاويكن منبري من شعراء الطليعة
في نيكاراغوا ، ولد في غرناطة سنة (١٩١٤)
منها سافر في سنة ١٩٤٧ ، انثاره الشعرية
جميعها متناثرة في ١٩٦٩ ، كان ديال في كتاب

يعتبر قصيد شاعر شاب
 من الطوند والحجاز
 العجائز، الكهول جدا
 بجانب غنائه جاسون
 بجانب حواشيه الصغيرة
 جاسون
 بجانب نثر براء الجريز دائما
 جاسون
 البواء لعمام يتوقف
 يسر مقالا وجوهده
 بحضر ليلهم
 فلا يصح كلامه
 العجائز إلى العقل بجزيرة خطياهم
 هذا، هو الله الوحيد.
 في النهار يطلقونها . طوال النهار
 يسوتونها
 وفي مساء يخرجون لجمعها

کی تمام معہم متدفقین.

[illegible]



طرابلس/ صبي
فلسطيني من انصار
السيد ياسر عرفات
يقوم بتغليف مدفع
ضخم محمول على
عربة مدرعة في
طرابلس يوم الثلاثاء
الماضي بعد توقف
القتال في المدينة.
(الاسكندرية - اب)

اشتبكات وقصف عشوائي في بيروت والجبل

الجميل اجتمع في روما بممثلين من المعارضة
السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء
الذي كان في روما في زيارة رسمية
لاطلاع على الوضع المتدهور
موجة خفاف...
وقد بعض الممثلين لاجئهم في عدة
الميليشيات المتصارعة بعد خلع
خلف جماعي اول من نسي...
وقال راديو الكتلة ان المسلحين
لا يزالون يحتجزون خمسة اشخاص في
ضواحي بيروت الجنوبية المسيحية مع
انهم اطلقوا في وقت سابق سراح
مستعدين في (شركة طيران الشرق
الاساسية) اللبنانية كانت سيارتا ركب
كبيرتين تنقلهم من المطار الى منزلهم...
وقالت مصادر ميليشيات اسلامية ان
المسلحين في بيروت استولوا على
الساحلية جنوب بيروت استولوا على
عدد صغير فقط من اصل حوالي ٦٠
شخصا كانوا خطفهم صباح اسس
الاول...
ولكن بيان الحزب التقدمي
الاشتراكي ان الميليشيات المسيحية
خطفتهم عن الطريق الساحلي الرئيسي
بين بيروت وميدا...
والذي يقول انهم انضمت للانضمام
الذين خطفوا في الدمام كنوا بين
حوالي ٦٠٠٠ من مقاتلي الميليشيات
اطلقت (اسرائيل) سراحهم من معسكر
انصار في جنوب لبنان الاسبوع الماضي...
محادثات الجميل
في روما...
على صعيد آخر ذكر مصدر لبناني في
روما ان الرئيس اللبناني امين الجميل
غادر العاصمة الإيطالية في سبيل
الفترة السابعة من يوم الثلاثاء عقب
الزيارة التي قام بها لاطاليا واستمرت
يومين واجرى خلالها مباحثات مع
بعض مسئلي المعارضة اللبنانية في
فلس مباحثات مع الزعماء الايطاليين...
واوضح المصدر نفسه ان الرئيس

سقوط طائرة فرنسية امام شواطئ لبنان

بيروت/ ق-ن:١
سقطت طائرة مروحية فرنسية في
عرض البحر امام الشاطئ اللبناني
نتيجة لحادث طاريء وقع ليلة الثلاثاء
الاربعاء الماضي...
وقالت اذاعة لبنان انه تم العثور
على جثتين من افراد طاقم الطائرة
ويجري البحث عن جثة ثالثة...
ولم تذكر الاذاعة التي نقلت ذلك
عن وزارة الدفاع الفرنسية تفاصيل
اخرى من هذا الحادث...
في باريس، اعلنت وزارة الدفاع
الفرنسية ان مبعوثين في طاقم طائرة
مروحية فرنسية قتل وعُثروا ثلاثا
قذ في حادث الطائرة...
واستمرت عمليات الانقاذ للبحر على
الرجل المفقود قبالة ساحل بيروت
خلال ليلة الثلاثاء/ الاربعاء...
وكانت طائرة الهليكوبتر قد اقلعت
من احد السفن الحربية الفرنسية
العملة في إطار قوة حفظ السلام
المتعددة الجنسيات في بيروت...
وقال بيان وزارة الدفاع ان لجنة
تحقيق قد شكلت لتحاول ايجاد سبب
الحادث...
القوات الامريكية
تنسحب من غرينادا
في ٢٣ ديسمبر

اتفاق لتدعيم التعاون العسكري والصياحي بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني

مناورات مشتركة وتزوين اجهزة امريكية في اسرائيل
تمويل صناعة المقاتلة اف-١٥ واستئناف شحن القنابل النووية



واشنطن/ وكالات الانباء
اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريغان
اليوم قبل الماضية ان الولايات المتحدة
والدولة الصهيونية اتفقتا على دعم التعاون
العسكري والصياحي بينهما، وذلك باتخاذ
لجنة عسكرية امريكية اسرائيلية بصفة
خاصة، وادخل الرئيس ريغان بهذا
التصريح عقب جولة المباحثات الثانية
خلال ٢٤ ساعة التي اقامها في البيت
الابيض مع اسحاق شامير رئيس وزراء
العدو الصهيوني...
ويأتي هذا التصريح في العلاقات
الامريكية - الاسرائيلية، تشبها مع
سياسة واشنطن في الاعتماد على الشرطي
الاسرائيلي لاضعاف المنطقة العربية...
وقال ريغان: لقد اتفقتا على ضرورة
زيادة حجم التعاون بيننا في المجالات التي
تتعلق فيها مصالحنا وخاصة المجالات
السياسية والعسكرية...
واضاف الرئيس الامريكي ان الولايات
المتحدة على استعداد لاجراء مفاوضات
بشأن اقامة منطقة تجارية حرة بين
الجانين خالية من اية تعرف جمركية...
واضاف الرئيس ريغان قائلا: لقد
اكتنا من جديد روابط الصداقة التقليدية
التي تربط بين (لبنان) وعرينا من عرنا
على دعم هذه العلاقات وتنميتها في إطار
الصلة المشتركة...
واوضح ريغان ان هذه اللجنة
العسكرية ستبحث في القام الال
التحديات التي يشهدها تزايد (التفكر
السوفييتي) في الشرق الاوسط على
مصلحتها المشتركة...
مناورات عسكرية مشتركة
واوضح ريغان ان هذه اللجنة العسكرية
ستبحث بصفة خاصة امكانات مبادرت
عسكرية امريكية اسرائيلية مشتركة فضلا
عن احتمال تزويد معدات عسكرية
امريكية في الدولة الصهيونية...
وقال انه سيطلب من الكونغرس تخفيف
شروط المونة الخاصة بالخدمة لا
ويصل (امن اسرائيل) لاساعتها بصفة
خاصة في مواجهة الوضع الاقتصادي
الصعب الذي يمر به... ووضح مصدر
امريكي انه لن يناء على ذلك تمويل جزء
من القروض الممنوعة (الاسرائيل) في هذا
المجال الى منتهى ايلول - ٨٠...
شامير: (تفصيلات كبرى)
من اجل السلام...
ومن جهة اخرى اعرب شامير عن امله
في ان توافق الولايات المتحدة على زيادة
حجم المونة المادية التي تمنحها لكانه
الصهيوني مع الاخذ في اعتبارها
بالتحديات الكبرى التي تواجهها
(اسرائيل) من خلال الوجود التي تتلقاها
من اجهزة الامم المتحدة في الشرق الاوسط...
واوضح ريغان ان الولايات المتحدة
قربت من جهة اخرى السماح (الاسرائيل)
باستخدام جزء من قروض المونة
العسكرية الامريكية لتصنيع المقاتلة
القاذبة (الاف) بواسطة صناعة الطائرات
الاسرائيلية...
الزمنه اللبنانيه
وفيما يتعلق بالوضع في لبنان اوضح
الرئيس الامريكي ان الجانبين اعربا عن
اعتقادهما بأنه يتعين بذل كافة الجهود من
اجل تنفيذ اتفاق ١٧ مايو (ايار) الذي ابرم
بين (اسرائيل) ولبنان ويصون من انسحاب
القوات الاسرائيلية من هذا البلد والذي
رغمته سوريا بصورة قاطعة لا يشكك هذا
الاتفاق من تهديد خطر على امنها وامن
لبنان نفسه...
ومن جهة اخرى صرح شامير بأن هذا
الاتفاق يشكل في مجموعته الاساس الوحيد
للتوصل الى تسوية في لبنان بيد ان رئيس
الوزراء الاسرائيلي صرح بأنه على
استعداد لاختلال التدابير اللازمة من اجل
استمرار المستعمرين الصهيونية في فلسطين!



بماكو/ ذكرت جنتو فلتو بنديج وزيرة
الاعلام في ماو ووزيرة الخارجية
بالتعليق ان ماو تشاند النضال
الضليل للشعب الفلسطيني
ومنظمة التحرير الفلسطينية مقلدة
الوحيد...
ونددت الوزيرة المالية في رسالة
تنتشر بمناسبة يوم التضامن مع
الشعب الفلسطيني بغسلية
الخصخصة والتوسعية التي تتخذها
(اسرائيل) اسلوبا لها...
اسلام اباد/ علم من مصدر مطع في اسلام اباد
ان السلطات الباكستانية امرت اول
من امس باطلاق سراح ٦٠ من رجال
القضاء في البنجاب - الشمال الشرقي
الذين اعتقلوا خلال حملة الاضطرابات
الماضيه للحكومة والتي تقوم بها
الحكومة منذ شهر أغسطس - اب -
الماضي...
وكان رجال القانون هؤلاء ايدوا
بشكل نشط حملة المحاكم المدني
التي تقوم بها منذ ١٤ أغسطس - اب
- الماضي وبصفة خاصة في مقاطعة
السند الجنوبية حركة المطالبة بإعادة
اقرار الديمقراطية وفي تجمع يضم
نسبة من احزاب المعارضة واعتلوا
لقيامهم بالتظاهر منتهكين بذلك
الاحكام التي سراجهم في اليوم السابق
لانتخابات مجلس نقابة المحامين في
البنجاب...
الامم المتحدة:
وافق مجلس الأمن الدولي الليلة
قبل الماضية بالإجماع على تجديد
فترة بقاء قوات الامم المتحدة في
هضبة الجولان السورية المحتلة
مدة ستة اشهر اخرى...
والعريف ان هذه القوات التي
تم تشكيلها العام ١٩٧٤م تضم
١٣٠٠ شخص من عدة دول هي
النمسا وكندا وفرنسا وبلجيكا...
جوهانسبرغ:
قال ناظم باسم البوليس ان قبلة
خارجية اجبرت على ان تفر من منطقة
للشرطة في احدى ضواحي
جوهانسبرغ الواقعة الشمالية مما
اسباب امس اولادها الثلاثة بجرح
خفيف...
بغداد:
وصل الى بغداد الليلة قبل
الماضية المبعوث الشخصي للرئيس
الفرعسي جيمس كيرفيل وجورج
اندريو وزير الخارجية الفرعسي...
رسله خليفة الى الرئيس صدام
حسين من اجل التوقيع على بروتوكول
تسوية العلاقات بين البلدين...
وكان في استقباله في المطار السيد
حامد علوان وزير الدولة للشؤون
الخارجية وعدد من المسؤولين في
وزارة الخارجية...
وما يذكر ان اندريو يقوم حاليا
بجولة في المنطقة يسلم خلالها
رسائل الى زعمائها وتتعلق بالوضع في
القدس بعد اعلان قيام دولة يفرص
الجديدة...
بأرامارويو:
لالت حكومة سورينام العسكرية
الباسارية اسم انها اجبرت محاولة
انقلاب ثلاثة ايام عام ١٠
متارين اعتقلا...
وايضا السراحت ميجر مرسل
زويو نائب قائد البوليس العسكري
مؤتمرا صحفيا قاده ان مرحلتين من
الزمامة وهما توزيع منشورات مادية
للدولة واشمال النار في املاك الدولة قد
يؤثر بهما فلا ولكن قوات الامن
اقتحمت امكنة المتارين...
واهم مجموعة متينة من سورينام
مشتركة في مولندا برئاسة الرئيس
السابق بانها وراء المؤامرة التي قال
ان مرحلتها الثالثة كانت مهيما
للزمامة...
في وقت سابق نفى ناظم باسم
(مجلس تحرير سورينام) في لمانى ان
يكون وراء الانقلاب المذكور.

اصابة جندي صهيوني في هجوم فدائي بالقرب من صيدا

قال ناظم عسكري صهيوني ان
جنديا اسرائيليا اصيب بجروح
عندما انفجرت قنبلة على ناصية
الطريق بالقرب من داورينه قرب
صيدا في جنوب لبنان احدث اول
من اسس...
وقال الناظم انه كانت هناك
عربتان في القلعة عندما وقع
الانفجار الذي اعقبه هجوم
بالرشاشات...
وقال شهود عيان ان اطلاق النار
من الاسلحة الالية استمر نصف
ساعة بعد الانفجار وضربت القوات
الاسرائيلية طوقا حول المنطقة...
وهربت سيارات الاسعاف
والعربات المدرعة الاسرائيلية الى
مكان الحادث...
واوضح بيان الحزب التقدمي
الاشتراكي ان الميليشيات المسيحية
خطفتهم عن الطريق الساحلي الرئيسي
بين بيروت وميدا...
والذي يقول انهم انضمت للانضمام
الذين خطفوا في الدمام كنوا بين
حوالي ٦٠٠٠ من مقاتلي الميليشيات
اطلقت (اسرائيل) سراحهم من معسكر
انصار في جنوب لبنان الاسبوع الماضي...
محادثات الجميل
في روما...
على صعيد آخر ذكر مصدر لبناني في
روما ان الرئيس اللبناني امين الجميل
غادر العاصمة الإيطالية في سبيل
الفترة السابعة من يوم الثلاثاء عقب
الزيارة التي قام بها لاطاليا واستمرت
يومين واجرى خلالها مباحثات مع
بعض مسئلي المعارضة اللبنانية في
فلس مباحثات مع الزعماء الايطاليين...
واوضح المصدر نفسه ان الرئيس

في رسالة الى الامم المتحدة: عرفات يتهم امريكا و (اسرائيل) بعرقله تسوية المشكلة الفلسطينية

الامم المتحدة - وكالات الانباء:
اكه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة
التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية في
رسالة بعث بها الى منظمة الامم المتحدة -
من منطقتهم لخطبة العوار ويس القوة من
اجل ايجاد تسوية دائمة للمشكلة
الفلسطينية...
وقد نشرت هذه الرسالة بمناسبة
الاحتفالات التي تقامها الامم المتحدة
للمئوية اربعين لخطبة التحرير الفلسطينية...
والتي يرمي التمسك من الشعب
الفلسطيني... وقد التي رئيس منظمة
التحرير الفلسطينية - في هذا التصريح -
على عاتق الولايات المتحدة و(اسرائيل)
مسئولية عدم التوصل الى اي تسوية
واعرب عن امله في ان ياتي هذا اليوم
المؤتمر الدولي حول فلسطين الذي انعقد في
جنيف في سبتمبر (اليول) الماضي...
وقد عرفت الجمعية العامة للامم
المتحدة الى العمل على تنفيذ قرارات
المؤتمر...
ومن ناحية اخرى اكه رئيس منظمة
التحرير الفلسطينية في حديث تلقى
الشعب الفلسطيني بالديمقراطية... وأشار
الى ان منظمة التحرير الفلسطينية للحدث
باسم الشرعي والوحيد ليست حاجتا
عرضيا...
وصرح عرفات كذلك قائلا (انا نذكر
اننا اخترنا الطريق القيق والسريع على
حقل من اللام في هذا الوقت... لكننا
مؤمنين بقضيتنا ونجاحها...)
كلمة دي كويلار
من جانب آخر اكه السكرتير العام

السجن مدى الحياة لمناضلين بتهمة قتل عميل للعدو

تل أبيب/ رويتر:
قالت اذاعة الرديو ان حوالي ٥٠٠
مستعمر صهيوني زجوا بتهمته ناليس
العربية في الضفة الغربية المحتلة اول من
اسس لحد سلطات الاحتلال على زيادة
الوجود اليهودي في المدينة...
وشقت المسيرة طريقا عبر سوق
المدينة بينما قام الجنود وحرس الحدود
الصهيونية بإلقاء السكان العرب بعينين عن
طريقها لتفادي وقوع اشتباك...
ونسب الزادوي الى الحاخام الاسرائيلي
موشي ليفنغز زعيم المستعمرين قوله: (ان
مدتنا الرئيسي هو خلق وجود يهودي في
نابلس)...
وقال ان مستعمرات يهودية اخرى مثل
مستعمرة كريات اربع القائمة على قمة فوق
مدينة الخليل العربية قد بدأت بشكل غير
شرعي لكنها حصلت في النهاية على موافقة
الحكومة (!?)...
واضاف يقول: (ان تصميم المستوطنين
يسير سياسة الحكومة في نابلس
ايضا)...
وكان المواطنين الفلسطينيين في الضفة
الغربية المحتلة نظروا اول من اسس
احتجاجا بمناسبة الذكرى السادسة
والثلاثين لقرار الامم المتحدة بتقسيم
فلسطين الى دولة عربية ودولة يهودية...
من ناحية ثانية، قدمت محكمة عسكرية
صهيونية اول من اسس سجن مناضلين
فلسطينيين مدى الحياة بتهمة قتل عدو...
زعما روابات القوى السليمة في الضفة
الغربية المحتلة في الستة الماضية...
وقال راديو العدو الذي اذاع هذا النبا
ان المحكمة حكمت على ستة فلسطينيين
اخرين لهم علاقة بالهجوم على يوسف
الخباب رئيس رابطة العرب في رام الله
بالسجن مدى الحياة بين ثلثي سنوات و
١٤ سنة...
وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي
شكلت روابات القوى السليمة في الضفة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاغِيَةً مَّرْغِيَةً
فَاخْزِي فِي عِبَادِي وَارْزُقِي جَنَّتِي
صَدَقَ اللَّهُ الْخَبِيرُ
العلاقات العامة بمؤسسة أحميد للتجارة والتعهدات
يقدمون بأحر التقاضي إلى
سعادة الشيخ عبد الرحمن صالح الحميد
صاحب ومدير عام مؤسسة الحميد
في وفاة شقيقه العالي
المغفور له
صالح الكريديس
سأئلين الله تعالى أن يتغمّد الفقيد
بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنّاته
والله وانا لله واليه المرجع
والعائد

بيان لحرمة فتح في الكويت يدعو الاتحاد السوفياتي الى منع استخدام سلاحه ضد الشعب الفلسطيني

الكويت - كونا:
دعت حركة (فتح) لليلة قبل الماضية الاتحاد السوفياتي الى منع
استخدام سلاحه (ضد الشعب الفلسطيني والميليشيات) وضد منظمة
التحرير الفلسطينية طليعة قوى التحرير العربي والعالمي...
وقال بيان من مكتبها هذا بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب
الفلسطيني ان اسلحة حديثة وديناميتا سوفياتية من نوع (تي - ٥٤) وفي
٧٧ - وراجمات صواريخ ومدفعية ثقيلة تحشد الآن ضد القوات
الموالية لزعيم (فتح) ومنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات
الحاصر في مدينة طرابلس اللبنانية الشمالية من قبل معارضين له
في الحركة...
ويتهم السيد عرفات ومسلحون في قبليته سوريا ولبنيا بدعم
المعارضين وبالتحريض (مجزرة) ضد مدينة طرابلس...
وقال بيان الحركة (تنشأ دول عدم الانحياز والدول الصديقة
والانظمة الاشتراكية بقيادة الاتحاد السوفياتي التحرك الفعلي لمنع
استخدام السلاح السوفياتي ضد الشعب الفلسطيني واللبناني وضد
منظمة التحرير الفلسطينية طليعة قوى التحرير العربي والعالمي وان
يكون هذا السلاح لمواجهة العدو الصهيوني وليس لضرب الشعوب
المخاضة واتقن ان الاتحاد السوفياتي الصديق قدر على الفعل ومنع
العدوان من قبل الصهيونية...
ونسب الى السيد عرفات اول من اسس واليوم قوله ان الاتحاد
السوفياتي اخترع الظروف الى جانب سوريا في النزاع الدائر بينها وبين
قوة السيد عرفات...
الا ان بيانات نفى فلسطينية متعددة صدرت عقب نشر تصريحات
السيد عرفات...
واكد البيان على الاتحاد السوفياتي (استقلالية القرار الوطني الفلسطيني) وطالب الدول
العربية بالتحرك الجدي والسريع لوقف المجزرة ومنع استمرارها...
التي تهدد السلم والامن الدوليين.

قيادة قوة التدخل السريع الامريكية تتخذ سفينة مفرأ لها

واشنطن/ رويتر:
اعلنت وزارة الدفاع هذا
اسم ان القيادة المركزية
الامريكية لتعريف سفينة باسم
(قوة التدخل السريع) سيكون
مفرأ في سفينة...
وقالت ان مقر القيادة الذي
يتألف من ٢٠٠ رجلا سيخضع
مركزا سفينة القيادة في لسطول
الشرق الاوسط الذي يتألف مما
يتراوح بين ثلاث سفن وخمس
سفن مرافقة في المحيط الهندي
ويحيط العرب...
وكانت واشنطن تسعى الى
مقر قيادة في البحر للقيادة
المركزية في جنوب غرب آسيا
لكن ذلك لم يلقى اى من دول
المنطقة...
وقد شكل الرئيس جيمي
كارتر ميمسي (قوة التدخل
السريع) كقوة رد سريع يمكن
ارسالها الى دول صديقة في
الشرق الاوسط لدعمها ضد
(عدوان موحى به من
الصهيونيين)...
واوضح ريغان ان هذه اللجنة
العسكرية ستبحث في القام الال
التحديات التي يشهدها تزايد (التفكر
السوفييتي) في الشرق الاوسط على
مصلحتها المشتركة...
مناورات عسكرية مشتركة
واوضح ريغان ان هذه اللجنة العسكرية
ستبحث بصفة خاصة امكانات مبادرت
عسكرية امريكية اسرائيلية مشتركة فضلا
عن احتمال تزويد معدات عسكرية
امريكية في الدولة الصهيونية...
وقال انه سيطلب من الكونغرس تخفيف
شروط المونة الخاصة بالخدمة لا
ويصل (امن اسرائيل) لاساعتها بصفة
خاصة في مواجهة الوضع الاقتصادي
الصعب الذي يمر به... ووضح مصدر
امريكي انه لن يناء على ذلك تمويل جزء
من القروض الممنوعة (الاسرائيل) في هذا
المجال الى منتهى ايلول - ٨٠...
شامير: (تفصيلات كبرى)
من اجل السلام...
ومن جهة اخرى اعرب شامير عن امله
في ان توافق الولايات المتحدة على زيادة
حجم المونة المادية التي تمنحها لكانه
الصهيوني مع الاخذ في اعتبارها
بالتحديات الكبرى التي تواجهها
(اسرائيل) من خلال الوجود التي تتلقاها
من اجهزة الامم المتحدة في الشرق الاوسط...
واوضح ريغان ان الولايات المتحدة
قربت من جهة اخرى السماح (الاسرائيل)
باستخدام جزء من قروض المونة
العسكرية الامريكية لتصنيع المقاتلة
القاذبة (الاف) بواسطة صناعة الطائرات
الاسرائيلية...
الزمنه اللبنانيه
وفيما يتعلق بالوضع في لبنان اوضح
الرئيس الامريكي ان الجانبين اعربا عن
اعتقادهما بأنه يتعين بذل كافة الجهود من
اجل تنفيذ اتفاق ١٧ مايو (ايار) الذي ابرم
بين (اسرائيل) ولبنان ويصون من انسحاب
القوات الاسرائيلية من هذا البلد والذي
رغمته سوريا بصورة قاطعة لا يشكك هذا
الاتفاق من تهديد خطر على امنها وامن
لبنان نفسه...
ومن جهة اخرى صرح شامير بأن هذا
الاتفاق يشكل في مجموعته الاساس الوحيد
للتوصل الى تسوية في لبنان بيد ان رئيس
الوزراء الاسرائيلي صرح بأنه على
استعداد لاختلال التدابير اللازمة من اجل
استمرار المستعمرين الصهيونية في فلسطين!

لوس انجلوس تايمز

دايت وسنل الاعلام الغربية طوال الشهر الماضي على التحدث عن سقوط السيد ياسر عرفات ونهايته سياسيا لكن الحقيقة هي ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لم ينته على الاطلاق ذلك لان المنظمة تمثل ما هو اكثر بكثير من مجرد كونها جماعة فدائية.

اما عرفات فلن يسلك الطريق الثالث للاتحاد مع منظمة التحرير الفلسطينية وهو الاستقالة وذلك بفضل التأييد السليح الذي ناله خلال الازمة الاخيرة سواء اكان على الصعيد الدولي او من جانب الدول العربية والشعب الفلسطيني. ان من يتحدثون بلا تردد وبطريقة عفوية عن انتهاء عرفات ربما فعلوا ذلك لانهم لا يدركون عمق وتوسع أنشطة منظمة التحرير الفلسطينية والاسس التي تقوم عليها.

من الضروري تحليل اسباب تعجل وسائل الاعلام الغربية وتلفها بهذه الصورة الى الاعلان عن انتهاء عرفات سياسيا. لقد تم انتخاب ياسر عرفات باساليب ديموقراطية كرئيس لحكومة النقي الفلسطينية اذا كان موته بطبيعة او غير طبيعية هو السبيل الوحيد لابتعاذه عن زعامة منظمة التحرير الفلسطينية او ان يصوت ضده اقلية اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وعددهم ٢١٤ عضوا وهم الذين انتخبوه بالاجماع كرئيس للمجلس في شهر فبراير الماضي.

ياسر عرفات لم ينته سياسيا

العسكري للمنظمة الذي يحظى بدعم واسع النطاق لا يخلو سوى تلك بنيتها. ان لمنظمة التحرير جهازا سياسيا يلعب دورا بارزا وبالتالي فانه يحق لرئيسها ان يعلن بغير اية لايدين بمنصبه الى انقلاب قام به او الى انتحاره لاسترة حاكمة ولكن لانتخابات ديموقراطية اشترك فيها ممثل شعبه.

ومن ناحية اخرى فان الفلسطينيين المشردين وعددهم ٥ ملايين نسمة اتحادات عامة وقد اعربت تلك الاتحادات التي تشمل النساء والطالبات والعمال والاطباء والحقام والمهندسين والصالحين والفنانين عن ولائها واخلاصها للسيد عرفات. وعلاوة على ذلك تتمتع منظمة التحرير الفلسطينية بتأييد رسمي في اكثر من مائة دولة من دول العالم ويحصل هذا التأييد في بعض الاحيان الى مستوى السفارات كما



ياسر عرفات

الغربية سيصبحون بلا زعامة بعد القضاء على ياسر عرفات وبالتالي فستتبدل تلك الزعامة للملك حسين احدى الى (الحظيرة الاميركية) عن هذه الزعامة الجديدة. بالحكم الذاتي الذي يعرضه عليهم مشروع الرئيس ريفان وكذلك يتحقق السلام وتحقق السيطرة الاقليمية لاسرائيل.

ان الافتراض الاساسي وهو نهاية عرفات اقتراض غير صحيح. وعلى اية حال فان اتخاذ اي تدابير سلام تقوم على اساس تعدد اصناف الارادة الوطنية للشعب الفلسطيني لا يمكن ان يتحقق من سلام دائم في المنطقة. والاقبل من ذلك ان يتم تحقيق تسوية سلمية تقوم على اساس خطة يشترك في اعدادها الملك حسين وياسر عرفات كعمل للشعب الفلسطيني بأسره.

واشنطن تأمل في اغراء اسرائيل للعودة الى الحظيرة الاميركية

(في مقابل المساعدات الاقتصادية الكبيرة والتعاون العسكري مع اسرائيل فان واشنطن تأمل في اقناع القيادة الاسرائيلية الجديدة بتقديم تنازلات سياسية للبنان من اجل القضاء على نقاط الخلاف في اتفاقية ١٧ مايو التي باتت تسبب حرجا كبيرا للرئيس اللبناني امين الجميل).

اتضح في ختام المباحثات التي اجراها الرئيس الاميركي رونالد ريفان مع نظيره الاسرائيلي حاييم بيريز في واشنطن مؤخرا ان الولايات المتحدة تعتزم تقديم زيادة كبيرة في مساعداتها المالية لاسرائيل وتعزيز التعاون الاستراتيجي معها في محاولة لاعادة بناء سياستها في الشرق الأوسط. ويشير ان الاميركيين يؤمنون في انه اذا تمت اعادة اسرائيل مرة اخرى الى (الحظيرة الاميركية) عن طريق المساعدات الكبيرة فان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي بدأ زيارة رسمية الى واشنطن اليوم الاحد ربما يكون مستعدا للقيام بانسحاب آخر لقواته من لبنان الشراء الذي سيتيح للولايات المتحدة سحب قوات المارينز من لبنان ايضا. ولا شك ان الولايات المتحدة تسمى الى طريق او آخر لسحب قواتها على ضوء حادث الانفجار الذي تعرض له مقر هذه القوات في الشهر الماضي والذي حيا ٢٢٩ من الاميركيين. وكان وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبرغر قال مؤخرا ان تعجز مقر المارينز تم

غارديان

من التنازلات السياسية للبنان من اجل القضاء على نقاط الخلاف في اتفاقية ١٧ مايو الماضي الواقعة بين لبنان واسرائيل والتي باتت تسبب الكثير من الحرج للرئيس اللبناني امين الجميل. كذلك تأمل الولايات المتحدة في الحد من المعارضة الاسرائيلية لشحنات الاسلحة الاميركية لبعض الدول العربية التي تعتبرها واشنطن صديقة مثل الاردن. وفي هذا الصدد يبدو ان وزير الخارجية جورج شولتز يتوقع معركة شاقة.

وفي الاسبوع الماضي رفض وزير الدفاع الاميركي واينبرغر التعليق حول ما اذا كان الرئيس ريفان سيامر بشن هجوم انتقامي ضد الايرانيين او السوريين لدهم في قصف مقر المارينز في بيروت. وحول هذا الموضوع بالذات يعتقد العديد من الدبلوماسيين في واشنطن ان الولايات تعتمد تركيزهم بكونهم حول خطوتها المقبلة في لبنان.

ومعها يكن فانه مع عودة المبعوث الاميركي الجديد في الشرق الأوسط رونالد رومسفيلد الى واشنطن الذي كانت دمشق آخر نقطة توقف في جولته في الشرق الأوسط فانه ربما تتضح رؤية واضحة للنوايا الاميركية في لبنان. وقد ذكرت وزارة الخارجية الاميركية في الاسبوع الماضي ايضا انها لا علم لها بخطط فرنسية لاجراء الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من طرابلس بواسطة طائرة هليكوبتر فرنسية، لكنها تتوقع ان يتم اخراجه اذاتم ذلك تحت رعاية القوة متعددة الجنسيات في لبنان.

بريطانيا ومشكلة جنوب افريقيا

«اذا كانت بريطانيا وحلفاؤها الغربيون يريدون تجنب التورط في الاختيار بين جنوب افريقيا البيضاء وافريقيا السوداء» فلا بد من ظهور بولارد واضحة على احرار تقدم نحو تخفيف حدة التوترات بين دول المنطقة ونحو التوصل الى تسوية للصراع العنصري في جنوب افريقيا.

تواجه موزمبيق حزب فصليات مضنية ضد منظمة تستمد العون والمساعدة من حكومة جنوب افريقيا. ولقد تورطت موزمبيق في الاخرى في مشاكل امن جنوب افريقيا وتعرضت لغارات انتقامية من قوات الكوماندوز التابعة لحكومتها. وذلك بسبب مساهمتها بممر ثوار المؤتمر الوطني الافريقي عبر أراضيها.

لقد كان سير جيوفري صريحا وواضحا في شجب للغارات التي تتم عبر الحدود سواء تلك التي يشنها البونتين والاضد او القوات التابعة لجنوبي افريقيا في مطالبته لجنوبي افريقيا بالاستسحاب من المناطق الجنوبية لاجل. ومع ذلك لم يجد جيوفري عن السياسة البريطانية الرغبة في الانتقادات افرقيا. فعلى الرغم من الانتقادات التي وجهها لحكومة جنوب افريقيا الا انه اصر على ضرورة استمرار الجوار ومن ناحية اخرى ايد جيوفري المقاطعة الرياضية لجنوبي افريقيا والحظر المفروض على تزويدها بالاسلحة ولكنه رفض كافة الاقتراحات الخاصة برفض عقوبات اقتصادية اوسع نطاقا عليها.

وتهدف هذه السياسة الى تجنب موقف تجد فيه بريطانيا نفسها مضطرة الى الاختيار بين مصالحها الضمنية في جنوب افريقيا وبين تجارتها واستثماراتها في بقية دول القارة.

والحقيقة انه اذا كانت بريطانيا وحلفاؤها الغربيون يريدون تجنب الصعوبة للزيادة في الاختيار بين افريقيا البيضاء وافريقيا السوداء فانه لا بد من ظهور بولارد واضحة على احرار تقدم نحو تخفيف حدة التوترات بين دول المنطقة وتحو التوصل الى تسوية للصراع العنصري في جنوب افريقيا.

والقد اعرب جيوفري عن شكوكه في ان تقي التعديلات الدستورية التي قامت بها حكومة جنوب افريقيا والتي تضمن على اشراك الاقلية الملونة والمجموعات الاسيوية بشكل ثائري في نظام حكم يسيطر عليه البيض. يتطلب اقامة نظام يحظى بقبول شعب جنوب افريقيا ككل. ولكنه كان اكثر نقاشا تجاه التغيرات التي احدثتها القوى الاقتصادية الداخلية مثل زيادة القوة الشرائية للسود وتزايد نشاط نقابات العمال.

لقد فشلت حتى الان كافة الجهود الرامية الى التوصل الى حل لشكلة ناميبيا بسبب عدم اقتناع حكومة جنوب افريقيا بانها الراعية في النهاية حيث طفي دائما رد الفعل الداخلي ازاء السماح للبلتين السود بتولي السلطة في المنطقة على ما يمكن ان يتحقق من قوائد على الصعيد الدولي.

لقد اصبح بوترا في وضع سياسي اكثر قوة على الصعيد الداخلي بعد فوزه في الانتخابات على الدستور بنسبة ٦٦ في المائة من اصوات الناخبين البيض الا انه ما زالت هناك حاجة لاقتناحه بالنازيا التي ينتج عن حالة التوصل الى تسوية لشكلة ناميبيا وربما قد يتطلب بذل الغرب مزيد من الضغط عليه وخاصة من جانب الولايات المتحدة الاميركية.

واعرب المخرج في النهاية عن امه في زيادة معارضة الرأي العام السوفياتي للحرب الافغانية.

غسان شلال تايمز

ادلى «جيوفري هارو» منذ عدة ايام بتصريح هام حول السياسة البريطانية تجاه جنوب افريقيا لغت فيه الانتباه الى التصاعد الخطير في حدة اعمال العنف التي تشهدها المنطقة والى الحاجة المتزايدة للتغيير والاصلاح داخل دولة جنوب افريقيا ذاتها.

وقد اعرب جيوفري في تصريحه عن قلق بريطانيا ازاء الموقف في جنوب افريقيا بلجهة اكثر عنفا من تلك التي استخدمها اي وزير خارجية محافظ خلال السنوات الاخيرة فادان العمليات العسكرية التي قامت داخل الدول المجاورة لها واعلن رفض بريطانيا لسياسة التمييز العنصري ليس لتنافيها مع المبادئ الاخلاقية فقط بل لعدم تشبيها ايضا مع التغيرات الاقتصادية.

ومن المؤكد ان جيوفري ادلى بهذه التصريحات واضحا في اعتباره اقتراب موعد اجتماع رؤساء حكومات دول الكومنولث في نيودلهي. ومن المتوقع ان تكون تصريحات وزير الخارجية البريطاني قد اثارت غضب حكومة جنوب افريقيا ومؤيديها لما تنطوي عليه من تشكيك ضمنى في افعية

قام مؤخرا البروفيسور سيد بهاء الدين مجرد مدير المركز الافغاني للاعلام والتوثيق في الباكستان باعطاء بعض المعلومات حول وضع بلده وذلك في اطار جولة المصاحرات التي يقدمها في الجامعات الاميركية.

وفي رايه ان السوفيات الذين لا يسيطرون الا على نسبة تتراوح ما بين ٥ الى ١٠٪ من الاراضي الاسفانية يسعون حاليا لتدعيم هذه السيطرة على المراكز الكبرى السكانية وعلى الطرق المؤدية الى كابول. ولكن حتى الان ما زالت هذه المناطق في ايدي المقاومة. وفي نفس الوقت فان جهودهم الرامية للتسلل داخل جماعات المقاومة ومحاولات تكتيك البعض على البيض الاخر قلما تصادف نجاحا. وفي الحقيقة فان بعض تجمعات المعارضة قد انضوت تحت امرة قيادات شبابية جديدة. ويسعى هؤلاء الرؤساء الجدد للمقاومة لاقامة ادارة مدنية في المناطق التي يتم تحريرها واعادة تنظيم توزيع الثروات والمواد الغذائية. واعادة فتح المدارس وطبقا لما يقوله السيد الجورج فان السوفيات قد اخروا افغانستان في ميدان التعليم مدة نصف قرن وتساعد السوفيت بوجه خاص في اعادة تجهيز المدارس.

هذا وقد حققت المقاومة عدة نجاحات جديدة. فلال مرة تعرضت شنداند وهي القاعدة الجوية الرئيسية في افغانستان والتي تضم اجهزة مراقبة اليكترونية ليس لها نظير الا في كوبا والتي لا تسمح لاي موظف مدني افغاني بالانصراف منها. وتعرضت لهجوم كبير ولتنتهن احدى الوحدات الافغانية هذا الهجوم كي تولد

القشرة؟

هيد اند شولدرز يزيلها أفضل... انظر.



ان التجارب التي أجريتها على نصف الشعر الواحد برهنت على مدى فعالية هيد اند شولدرز في إزالة القشرة اذ لمدة أربعة أسابيع غسلا نصف الشعر هذا بشامبو صادي والنصف الآخر بهيد اند شولدرز ومناذا كانت النتيجة؟ بقيت القشرة في جهة الشامبو العادي ولكنها زالت من جهة هيد اند شولدرز.

هيد اند شولدرز يرفق بشعرك ويغسله أكثر جاذبية ولذلك يمكنك استعماله بانتظام.

هيد اند شولدرز... يزيل القشرة التي تعجز عنها اصناف الشامبو العادية

مكة من المصل

غسلنا هذا النصف لمدة أربعة أسابيع بشامبو هيد اند شولدرز والنتيجة: زالت منه القشرة.

غسلنا هذا النصف لمدة أربعة أسابيع بشامبو عادي والنتيجة: بقيت فيه القشرة.

٢/٤٧١٠

اعلانات تبوك

يعلن سلام عبد العزيز سلام

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

تدريب تكنولوجي بريطاني للشباب العاطلين عن العمل



مدرس يشرح كيفية تشغيل الجهاز

تأسست سلسلة من مراكز المعلومات التقنية البريطانية في عام ١٩٨١ من أجل تدريب الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ١٩ عاما على الإلكترونيات الدقيقة واستعمالات الكمبيوتر المتعددة إضافة إلى المشاغل التي تنتج مصنوعات راجحة.

ونظرا للتجاوب التام الذي أبدته دائرة الصناعة ولجنة خدمات اليد العاملة ازدياد عدد هذه المراكز من ٢٠ في شهر كانون الأول (ديسمبر) عام ١٩٨١ إلى ٤٤ مركزا. ويتوقع أن يبلغ عددها الإجمالي ١٥٠ مركزا بحلول نهاية العام ١٩٨٣.

ويهدف المشروع إلى ردم الهوة بين مقاعد المدرسة وبين المشاغل، إذ أن الجهود تتركز على تدريب الشباب مع إمكانية شمول الأكبر سنا فيما بعد... وتشترك في إنجاح هذا المشروع الرائد السلطات المحلية وأصحاب المصانع والهيئات العامة إضافة إلى دائرة الصناعة ولجنة خدمات اليد العاملة.

هذا ويتقاضى الطلاب علاوة طيلة مدة تدريبهم التي تشمل إضافة إلى المهارات التقنية في بعض الأعمال المكتبية ككتابات العمل ومعلومات عامة عن ضرائب الدخل والضمان الاجتماعي وغيرها.

وتختلف مقادير المعونات المالية المقدمة للطلاب بين مركز وآخر وتتوقف على مقدار المعونات التي يتلقاها كل مركز من السلطات المحلية غير أن المعونة المقدمة من لجنة خدمات اليد العاملة هي بحدود ١٢٠٠٠ جنيه في العام الأول تنخفض إلى ١٠٠٠٠ في الأعوام التالية فيما تقدم دائرة الصناعة ٣٥٠٠٠ جنيه في العام الأول و ٢٠٠٠٠ جنيه في الأعوام التالية.

ويتوقف مبدأ استمرارية هذه المراكز على الرد الإيجابي على سؤالين هما: هل وجد المزيد من المتدربين أعمالا؟ هل نجحوا في تطوير معدات مقبولة اقتصاديا وتجاريا؟ من السابق لأوانه الحكم على هذه المراكز لأنها تأسست عام ١٩٨٢ كما قلنا، غير أن ١٦ شابا تخرجوا في مركز سولوت أرك أفلحوا في إيجاد أعمال لهم مع اشتداد الطلب على المزيد منهم.

وتتلقى بعض المراكز طلبات من الخارج لتطوير بعض المعدات، بينما طلب تلقاه مركز نيوكاسل من استراليا بقيمة ٦٠٠٠٠ جنيه استرليني لتطوير جهاز كومبيوتر يراقب كثافة الغبار في المناجم ويتيقظها.

الخطوط وجنود الإرقام

يخوض اقطاب صناعة الخطوط الدولية حروبا شعواء للتنشيط مبيعاتهم ومن هذه الشركات العالمية الكبرى شركتا / إيفلون وأستي لاوير الأمريكيتين وشركتا شيريدو وكامبو اليابانيتين وهذه الشركات الأربع سجلت تقدما في المبيعات على حساب الشركات الفرنسية التي كانت تأتي في طليعة الشركات العالمية في هذا المجال... ويعلم أن شركة كريستيان ديور الفرنسية حققت أرباحا طائلة خلال العام الماضي تاهز مليار فرنك فرنسي أي زيادة ١٦٪ عن العام الأسبق. إلا أن السيد ديور صاحب هذه الشركة يقول إن صناعة الخطوط تحتاج لاتفاق مبالغ طائلة في الدعاية حيث يبلغ معدل ما تنفقه الشركة من أموال لترويج بيع عطر واحد مبلغا يراوح بين ٢ إلى ٦ ملايين دولار أميركي من ميزانيتها فتأمل.



باريس عسة مدوح انور

الحرب والحداثة وحامستون سينير



الفنان الفرنسي
مجامستون سينير
يحب البحر بمراكبه
الشرابية وحياته
الصفية والقسوة
خارج المنزل في
التنزهات والحداثة
الطامة بما تزرع به
من مناظر طبيعية..
ويقيم الفنان حاليا
بمعرض لوجات بحالة
موري غندال، باريس
تحت اسم البحر
والحداثة، حيث
يغلاقي أقبالا
كثيرا...



بعيدا عن السياسة

ضحايا الزلازل في تركيا يواجهون الشتاء القارس ببطون خاوية



الآن ما يكاد ان العون المقدم تسرقت من قبل بعضهم وعدم إيصاله لاهدائه كما حصل في زلزال عام ١٩٧٢ م. لا.

ومن المشكوك فيه ان يكون العون المقدم كما ينادوننا لظروف الفقر الشديدة التي تعيش بها هذه المنطقة المتخلفة. ويظهر عمل الانتقاء الاتراك شكهم وبرهم لدى سؤالهم حول إمكانية تأمين مساكن لكافة من يتم انتقاؤهم. أما عدد هؤلاء العمال فينازل ٢٠٠٠ عامل وقد حضروا من مختلف أنحاء تركيا والعالم لاجلاء الناجين من الزلازل وانتقاؤهم.

وتفكر السلطات التركية بالقيام بحملة تحصين شعبية عامة لتجنب المواطنين خطر الأوبئة.

ولا يزال العديد من الأشخاص يعانون من آثار هذه الصدمة وخاصة صغار السن الذين يسكنون بيوتات هشة خلال نومهم. وأما هؤلاء الذين نجت بيوتهم من الدمار فلا يجدون على العادة إليها لتقدهم خوفا من زلزال منبر جديد.

متحولون من فصل الشتاء حيث لا تعرف أين تقوي هؤلاء الآلاف ممن فقدوا منازلهم.

على أن مسؤول الهلال الأحمر التركي قالوا أنهم قد خزنوا هناك كميات كافية من الطعام والأدوية - إلا أن الحاجة لا تزال تبدو ماسة للألبسة الشتوية ولزيت من المساكن الموقدة.

وكان الصليب الأحمر الدولي قد وعد بتقديم ٢٠٠٠ خيمة شتوية إضافية لتوزيعها على المتكربين بصورة فورية.

في حين توجهت فرق بتاتين من مختلف مناطق تركيا بعد أن تلقت أمرا من الحكومة للبدء ببناء جملة قرى من المساكن الخشبية التي يوسع الواحد منها احتواء عائلتين معا وذلك في ضواحي بلدة هرسان.

تحتل زلازل شرق تركيا الأخير من أكثر الأضرار في الساعات الأولى من صباح يوم ٣٠ أكتوبر الماضي في حين أن ٢٥٠٠٠ مواطن تركي آخرين نجوا إلا أن بينهم عدت ولفوا كافة املاكهم المتبقية.

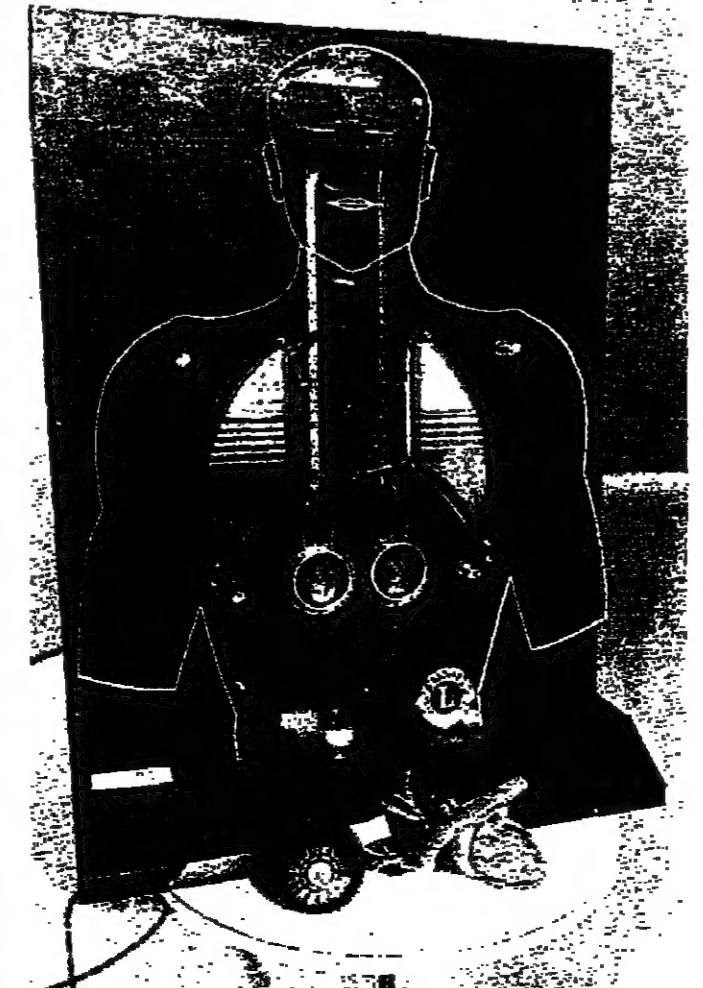
ويخشى هؤلاء الذين فقدوا منازلهم ثم إيراؤهم على عجل في المدارس والمؤسسات العامة الأخرى إلا أن الأقاليم حشروا في خيام متهللة وسطح درجة حرارة تسجل تحت الصفر حيث تحلقوا حول مدافئ زعت عليهم على عجل وهم لا يعلمون ما العمل.

أن شتاء شرق الأناضول مشهور ببرودته الزائدة حيث تنحدر الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر وحيث تجمع الغمام في الجبال والوديان لتتساقط على الناجين.

ويحلق الرجال حول الموقد في الخيام الكثيفة ولا يلفظون كلمة شكرى واحدة. وقد تصرع له قال (محمد تازاوس) أنه فقد خمسة من ذوي في هذا الزلزال المدمر ولم يعد لديه شيء من الاملاك عندما ضرب الزلزال بلديهم التي تدعى / مراد يار. وفي تصريح قال الطيار هندسيستان وهو رئيس فريق تنظيم العمليات (أنا

اول قلب صناعي فرنسي

لأول مرة منذ أن أصبح الدكتور وارني كلارك أول انسان يحمل جسمه قلبا صناعيا يعمل بطاقة خارجية يبقى على قيد الحياة ١١٢ يوما. عرض الباحثون الفرنسيون أول نموذج من انتاجهم في مجال القلب البشرية الصناعية (الصورة).



TEXTIL HOGAR/84

15th INTERNATIONAL EXHIBITION OF TEXTILES FOR THE HOME AND DECORATION.

Valencia (Spain)

17th to 21th January 1984

Spain and Textil Hogar welcome your heartily and offer you the possibility to comfortably carry out the best business.

60.000 square metres of:

Carpets and other floor coverings - Textiles for decoration - Curtains, tapes, tries - Linen for bed, table, bath, kitchen, etc. Fibres and yarns - Accessoires.

INFORMATION: TEXTIL HOGAR/ 84
P.O. Box 476
VALENCIA (Spain) - Cables: FERJARIO
Tele: 62435
Telephone: (96) 3641011

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس - الأول من ديسمبر - كانون الأول - واليوم الخامس والثلاثين بعد الثلاثين من العام (١٩٨٣) ويبدأ على نهاية العام (٢٠) يوما.

وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩٣٥ - انتخب تشاي كاي تشيك رئيسا للحزب الحاكم في الصين. ١٩٤٤ - بدء معركة حوض السيل في ألمانيا إبان الحرب العالمية الثانية. ١٩٥٤ - الولايات المتحدة توقع على ميثاق التعاون الأمني المشترك مع الصين الوطنية.

١٩٦٢ - الهند ترفض المقترحات الصينية لوقف القتال بين البلدين. ١٩٧١ - الهند تقول أن قواتها قد احتلت مساحات في باكستان الشرقية.

١٩٨٢ - نجاة السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان من محاولة لإغتياله بواسطة انفجار قنبلة في سيارته.

معهد الصحافة الدولي يطلب بتحسين حماية الصحفيين في المهام الخطيرة

روما / أ ف ب: طلب معهد الصحافة الدولي بتحسين حماية الصحفيين الذين يرسلون في مهام خطيرة.

جاء ذلك في بيان صدر أمس الأول في روما في أعقاب جلسة عقدتها اللجنة الرئيسية بهذا المعهد واستغرقت يومين.

وجاء في البيان أن اللجنة الرئيسية تعرب عن أسفها لعدم وجود الحماية التي تحيط بالصحفيين الذين يقومون بعمل هذه المهام وتؤكد اللجنة جميع الجهود التي تبذل في سبيل زيادة حماية هؤلاء الصحفيين دون التعرض لحرية الصحافة.

وجاء في البيان أن معهد الصحافة الدولي سيعد كتابا للأعلام العمل والنصائح تستفيد زيادة الصحفيين من شأنها أن تجعل مثل هذه المهام مأمونة. ويعدو جميع المنظمات للهيئة التي تكليف تعاونها في هذا المجال.

ومن جهة أخرى فإن اللجنة الرئيسية لا تشترك الفكرة الصادرة عن إحدى اللجان الدولية بإصدار بطاقة شخصية جديدة أو إضافية للصحفيين. وأضاف البيان أن هذه المسؤولية يتعين أن تترك للمؤسسات الصحفية وحدها ويتعين ألا تعطى للمنظمات الحكومية أو ما بين الحكومات مثل (اليونسكو).

الآن... تخلص من روائح الدخان!



جليد الجديد يحتوي على تركيبة ٤٧ التي تقضي على روائح الدخان بسرعة وبفعالية أكثر من سائر معطرات الجو العادية

